ОТЗЫВ

**о Екатерине Юрьевне** **Коноплевой,**

авторе выпускной квалификационной работы на тему:

**«Игровая концепция телепередачи «ОРЁЛ и РЕШКА»**

Для Екатерины, как начинающего журналиста, дипломная работа была полезна более глубоким знакомством с отечественным телевизионным вещанием, погружением в научные исследования, детальным изучением эмпирического материала. Дипломница попыталась выявить тенденции развития современной трэвел-журналистики, показать этапы становления этого направления в телевещании, выявить и рассмотреть различные способы подачи материалов в телепрограммах о путешествиях. Для Екатерины выбор темы ВКР не случаен, т.к. путешествия - её хобби с детства. Ей удалось поездить по стране, побывать в разных странах, о своих впечатлениях она писала короткие эссе и очерки. Это впоследствии (после окончания гимназии с серебряной медалью) мотивировало выбор профессии журналиста и поступление в ВШЖтМК СПбГУ В 2013 г.

На протяжении обучения Екатерину интересовали различные направления и особенности журналистики. На третьем курсе она посещала спецсеминар *«Культурная жизнь мегаполиса и СМИ»,* увлеклась искусством, походами на выставки, в театры. Встречи с известными режиссерами и художниками стали основой творческих материалов, а далее - составили основу курсовой работу по теме «Журналистская деятельность по сохранению культурного и природного наследия».

На четвёртом курсе Екатерина успешно и увлечённо занималась в спецсеминаре *«СМИ в сфере физической культуры и спорта»,*  написала курсовое сочинение на тему «Особенности системы спортивных СМИ Российской Федерации: принципы организации и функционирования на примере телеканала Матч ТВ». Этот исследовательский студенческий опыт был полезен не только для саморазвития, но и для понимания характера деятельности спортивного журналиста на федеральном канале.

Во время учёбы Екатерина участвовала в студенческой жизни - активно поддерживала команду Школы Журналистики на «Кубке двух деканов», приходила «болеть» за команду КВН и за футбольную команду ВШЖиМК.

Профессиональную практику Екатерина проходила в израильском журнале «Исрагео». Этот журналистский опыт был интересен и полезен, т.к. помог получить новую информацию о стране и взаимопонимание в международном общении. Редакция издания находится в Тель-Авиве, потому в авторских материалах приходилось учитывать особенности менталитета, общения и национальных нравов еврейского населения. Эта практика заставила Екатерину всерьез задуматься, что хобби должно стать делом жизни. А стартом может быть создание авторского блога о путешествиях, тем более, что имеется (пусть и небольшой) опыт представления своих видеосюжетов в социальных сетях.

Все эти факторы окончательно определили выбор темы выпускной работы*«Игровая концепция телепередачи «ОРЁЛ и РЕШКА».* Программы о путешествиях на российском телевидении сегодня популярны, хотя по-разному воспринимаются зрительской аудиторией и вызывают научные дискуссии. Екатерина углубилась в ту сферу, которая её постоянно интересует, собрала обширный материал, успешно провела и, главное, завершила своё исследование. По мнению научного руководителя, этому способствовали личные качества автора - основательность и творческая работоспособность, терпеливость, умение довести дело до конца.

**Научный руководитель**  *Э.Г. Громова*