

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
на ВКР Щербакова Никиты Станиславовича
«Становление телевизионного спортивного репортажа
в СССР в 1950-1960-е годы: проблема адаптации жанра»**

Обращение студента к данной теме объясняется личной заинтересованностью в изучении спортивной теле- и радиожурналистики, что подтверждается и двумя курсовыми работами на третьем и четвертом курсах, и выбором спецсеминара «СМИ в сфере физической культуры и спорта», и достаточно внушительным списком мест прохождения практики, которые логично выстраиваются в одно общее направление профессионального роста.

После первого курса Никита Станиславович проходил практику в ИТАР-ТАСС, в ходе которой впервые получил опыт работы на спортивных соревнованиях в качестве корреспондента. На втором курсе проходил стажировку в пресс-службе ХК СКА, занимался наполнением новостной ленты на сайте газеты «Спорт День за Днем», проходил практику в спортивной редакции телеканала «Санкт-Петербург». На третьем курсе, после распределения на кафедру ТВ-журналистики, принимал участие в создании специальных репортажей, новостей, был ведущим телемоста. В это же время начал сотрудничество с двумя видеоканалами – Piter.TV и SportExpert.TV, где вел личный блог о футболе и биатлоне, а также работал в качестве корреспондента на матчах ФК «Зенит» и ХК СКА. Параллельно сотрудничал в качестве внештатного корреспондента с редакцией газеты «Спорт День за Днем». На четвертом курсе стал постоянным автором футбольного портала «Бомбардир.ру». На данный момент, помимо сотрудничества с двумя СМИ, работает одним из менеджеров национальной детской TV-премии «Дай Пять!».

За это время на самом факультете помимо основной учебной деятельности успел стать в составе своей группы победителем конкурса на лучший выпуск газеты «Первая линия», финалистом того же конкурса в номинации «Лучший спортивный материал»; готовил материалы для телеканала МОСТ и выступил организатором фанатского движения, члены которого поддерживали футбольные и волейбольные команды Института ВШЖиМК на протяжении трех лет на турнирах в Санкт-Петербурге и Москве.

Неудивительно, что в ходе работы над дипломным проектом Никита Станиславович продемонстрировал достаточно высокую степень вовлеченности в избранную тему, добросовестно изучал подшивки, хранящиеся в журнальном фонде Российской публичной библиотеки, правильно реагировал на замечания научного руководителя в процессе работы над текстом исследования, с готовностью занимался необходимыми исправлениями и доработкой.

В итоге Никита Станиславович сумел подготовить к защите самостоятельную, оригинальную и, на взгляд научного руководителя, просто интересную работу, которая к тому же не содержит неправомερных заимствований и отвечает всем необходимым требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам в бакалавриате.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры истории
журналистики СПбГУ

К. А. Алексеев

18 мая 2017 г.