**ОТЗЫВ**

**научного руководителя выпускной квалификационной работы**

**Таранова Владислава Сергеевича**

**«Разработка тематической и композиционно-графической модели**
**архитектурного альманаха»**

Владислав Сергеевич выбрал тему архитектурного издания ещё на предыдущих курсах, поэтому к началу работы над выпускной квалификационной работой он уже имел представление о том, какой результат он хочет получить. И это безусловно положительно сказалось и на процессе работе и на качестве самой ВКР.

Вопросами архитектуры Владислав интересуется не только в рамках научной работы. Он профессионально занимается архитектурной визуализацией интерьеров: создаёт 3D-модели помещения по чертежам, наполняет их мебелью и предметами и в результате создаёт некоторое количество изображений помещения с разных ракурсов. Безусловно такое занятие во многом помогло ему и в дипломной работе: Владислав достаточно погружён в тему, много работает и с иллюстрациями и, что не менее важно, общается со специалистами в области архитектуры – то есть с потенциальными читателями разработанного им издания.

К своей научной работе Владислав подошёл очень обстоятельно – и в теоретических вопросах и в практических. С одной стороны он очень тщательно углубился в историю и теорию типографики. Причём, что нечасто встречается в студенческих работах, создавал первую главу диплом не на основе цитат из разных источников, а сначала изучил и переработал весь материал, а уже потом изложил его, основываясь на источники.

Не менее серьёзно Владислав работал и с самой КГМ альманаха: в самом начале работы, он взял подробнейшую консультацию в типографии, учёл в своей разработке их требования и пожелания, а далее в течении работы несколько раз согласовывал вопросы с типографией. Это позволило ему не только сделать практически применимую и оправданную по затратам модель, но и выявило его профессиональный подход.

Владислав был очень самостоятелен в работе и многие вопросы решал без чужой помощи. Тем нее менее, но регулярно выходил на связь со научным руководителей, присылал фрагменты работы, советовался по основным вопросам и учитывал большую часть рекомендаций. И что совсем редко встречается - показывал все части ВКР не только в срок, но иногда даже заранее. Например, сама работа была выгружена в систему BlackBoard за несколько дней до назначенного срока.

Что касается цитирования и проверки на плагиат встроенной в систему BlackBoard программой SafeAssign, то она по каким-то техническим причинам не выдаёт результата процента цитирования. Тем не менее, поскольку я следила за рабочим процессом практически на всех этапах, могу утверждать, что работа совершенно оригинальная и авторская и в своей теоретической, и, особенной, в творческой части.

В течение года Владислав Сергеевич ответственно относился не только к своему дипломному проекту, но и к другим учебным занятиям, сдавая всё хорошо и к сроку.

Таким образом, перед нами качественная и неслучайная работа, раскрывающая студента Владислава Сергеевича Таранова и как научного исследователя, и как творческого создателя нового проекта.

**Старший преподаватель кафедры**

**Медиадизайна и информационных технологий**

**СПбГУ**

**Крыловой Лолиты Анатольевны**