

Рецензия на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ

КОНДРАТЬЕВОЙ Дарьи Романовны

по теме

Интерфейс информационно-образовательной платформы

Выпускная квалификационная работа Д.Кондратьевой посвящена актуальной теме – методам проектирования сетевых платформ, предназначенных для развития коммуникации в научном сообществе. Это тема имеет особое значение для российского сегмента сети, в котором большинство проектов такого рода производят жалкое впечатление. Чаще всего их разрабатывают сами ученые, и разрабатывают так, как умеют. То есть в рамках любительского хобби.

Первая глава диплома обосновывает методологию и предмет проектирования. В ней подробно освещаются подходы к пониманию сущности графического интерфейса, определяются принципы разработки, отвечающие задачам проектирования гибридного медиаресурса, совмещающего функции блога, форума и он-лайн-журнала. Можно согласиться с авторским выбором гибкого подхода к проектированию в качестве методологической основы своей творческой работы, поскольку концепция проекта изначально предполагает его открытую архитектуру и дальнейшее развитие силами самого сообщества.

Во второй главе подробно освещается процесс разработки, охватывающий все аспекты проектирования – концептуальную модель, объект и функциональные возможности информационного наполнения, дизайн навигации и системы поиска, формы представления контента. Характеризуя процесс проектирования, можно признать, что автор достаточно квалифицирован в современных подходах к разработке графического интерфейса и способен убедительно аргументировать предлагаемые дизайнерские решения.

Сильной чертой ВКР можно считать основательность и глубину подхода, проявленные Кондратьевой Д. при разработке методологии исследования. Автор ВКР демонстрирует компетентность в сфере семиотических и композиционно-графических аспектов интерфейса, разбирается в особенностях сегмента медиарынка, для которого разрабатывает продукт.

Однако в организации процесса разработки и в его результатах присутствуют некоторые упущения.




Во-первых, при разработке концепции проекта не проводилось тестирование целевой аудитории для выявления пользовательских сценариев. Интерфейс не разрабатывается только на основе универсальных тезисов из научной литературы и ГОСТов – специфика данного предмета как раз состоит в выявлении ментальных моделей живой аудитории, которым свойственно периодически изменяться. Поведенческие паттерны обязательно исследуются и подтверждаются как минимум при разработке систем навигации.

Во-вторых, обращает на себя внимание низкая привлекательность графической составляющей. В современной теории интерфейса хорошо известен так называемый «гало-эффект», согласно которому эстетическая привлекательность интерфейса способна влиять на удовлетворенность и эффективность взаимодействия. В этом плане автору стоило больше внимания уделить уникальности в использовании цвета, композиционной схемы и пиктографики. Интерфейс должен выделять проект среди прочих унылых российских научных форумов, которые все на одно лицо.

Отмеченные недостатки не подвергают сомнению ценность исследовательской работы, сделанной автором. Характеризуя стиль изложения, следует отметить, что автор ВКР логично и наглядно выстраивает свою аргументацию. В тексте отсутствуют некорректные заимствования из чужих источников и нарушения правил цитирования. Предлагаемое исследование соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам бакалавриата по направлению "Журналистика" и заслуживает положительной оценки.

Рецензент:

Ст. преподаватель кафедры графических технологий
ИТМО

 Балканский Андрей Александрович

Подпись Балканский А.А.
удостоверяю
Специалист ОК
Университета ИТМО

