**Отзыв научного руководителя**

**На выпускную квалификационную работу**

**Спащанской Олеси Олеговны**

**Феномен мобильной фотографии**

В своей выпускной квалификационной работе Олеся Спащанская обратилась к актуальной сегодня теме распространения фотографий, полученной с помощью мобильных телефонов.

Во время учебы в Высшей Школе Журналистики и Медиакоммуникаций Олеся Олеговна проявляла повышенный интерес к фотографии и не только в рамках учебных занятий. Однажды, в то время как факультетская студия была на ремонте, Олеся сагитировала группу арендовать коммерческую фотостудию, в которой и были проведены занятия по портретной съёмке.

На первом-втором курсах она была организатором фото-отдела в журнале "Петербургский юрист" (издание юридического факультета СПбГУ). На втором и третьем курсе фотографировала и готовила материалы для общественно-политического еженедельника "Столица-С" город Саранск.

Олеся Олеговна активно участвовала в различных кафедральных и факультетских мероприятиях, например таких, как «Фотодень». Будучи второкурсницей, соперничала со старшими студентами в конкурсе фото-кросс и выигрывала его. Её снимки экспонировались на факультетской выставке и публиковались в студенческой газете. В настоящее время Олеся Олеговна в качестве фрилансера делает репродукции картин для Художественной Академии им. Репина, на условиях благотворительности снимает бездомных животных для волонтёрских групп и иногда для СМИ.

Обобщая вышесказанное, можно сказать, что диссертант не только училась, но и постоянно искала возможности развить в себе навыки фотографа и фотожурналиста. Отмечу также тот факт, что Олеся Олеговна ведет свой аккаунт в Инстаграме с достаточно большим количеством подписчиков, то есть знакома с использованием мобильной фотографии не понаслышке.

Выполняя дипломный проект, Олеся Олеговнапроявила себя не только как научный исследователь, но и как настойчивый журналист. В процессе работы она активно включилась в поиск именитых мастеров фотографии, которые известны также своим пристрастием к мобильному фото-контенту. Её усилия и настойчивость увенчались успехом, который был воплощен в серию экспертных интервью, представленных в ВКР.

На замечания и предложения научного руководителя Олеся Олеговна реагировала только положительно, всегда была на связи и зачастую сама инициировала встречи. Хочу отметить, что в силу самостоятельности, инициативности каких-то кардинальных правок не было. Небольшие замечания и правки появлялись в основном из-за понятной увлеченности автора исследованием и процессом созданием своего творческого проекта.

В процессе написания выпускной квалификационной работы Олеся Олеговна проявила себя как настойчивый и думающий диссертант. Работа написана полностью самостоятельно, с педантичностью и заинтересованность научного исследователя. Кроме исследования выполнен творческий проект – собственный ресурс по мобильной фотографии.

Проверка на цитируемость показала весьма высокий процент оригинальности 97%. В процессе исследования Олеся Олеговна активно сотрудничала с научным руководителем, представляла все наработки в срок и реагировала на замечания конструктивно.

Высокий уровень работы и профессиональная вовлеченность позволяют рекомендовать для Олеси Спащанской положительную высокую оценку.

Научный руководитель

Ст. преподаватель Беленький А.И.