Рецензия

На магистерскую диссертацию Лю Литун

**Особенности освещения актуальных международных событий в региональной прессе КНР**

Диссертация Лю Литун открывает новые данные о развитии региональной прессы Китайской народной республики. Как отмечает автор работы, большинство материалов в региональной прессе несут в себе сообщения на основе информации передаваемой государственной прессой. Российские исследователи Китайской журналистики, как правило, изучают именно государственные источники. Причина банальна. Они доступнее, так как имеют кроме основной китайской версии, русскую или англоязычную. На сегодняшний день языковой барьер продолжает сдерживать возможность понимания того, как развиваются СМИ в Китае. Работа Лю Литун является маленькой крупицей в создании эмпирической базы для исследования Китайского сегмента журналистики.

**Объектом исследования** является региональная пресса провинции Цзянсу

**Предметом исследования** особенности освещения актуальных международных событий газет “Цзиньлин Ваньбао”, “Янцзы Ваньбао” , “Утро Нанкин”.

Полагаю, что не все российские исследователи знакомы с этими изданиями. Лю Литун аргументирует выбор этих изданий следующими параметрами:

1. Провиция Цзянсу одна из крупнейших в Китае.
2. Читательская аудитория, по российским меркам, огромна.

Построение работы классическое. Первая глава это теория. Вторая и третья главы это исследования.

 Отмечу одну особенность и значимость данной работы, которая заключается в том, что Лю Литун знакомит нас с китайскими учеными-исследователями журналистики. Как правило, российские исследователи в своих работах ссылаются на европейских исследователей, но оказывается и азиатская наука не стоит на месте. Сюй Баохуан [[1]](#footnote-1), Лу Диньи[[2]](#footnote-2), Лю Сяоин[[3]](#footnote-3), Гань Сифэнь, - эти китайские ученые занимаются журналистикой давно, и исходя из переведенных Лю Литун цитат, их работы заслуживают внимания.

 У работы много достоинств, но самое главное, подтверждающее, что Лю литун является молодым исследователем, заключается в том, что ее дано определение международному событию. **«Международное событие – это информационный повод для создания новости, переданное через СМИ и влияющая на отношение аудитории к другому государству».** Мы попытались найти, как трактуют такое понятие российские ученые, но не нашли его в открытых источниках.

Именно это определение и подтверждает, что взятое за исследование событие – Парад Победы в Пекине, посвященное 70-летию окончания Второй мировой войны является Международным событием.

Вторая и третья главы показывают, что Лю Литун скурпулёзно подошла к исследованию. Графики и таблицы результатов убедительны, а выводы достоверны.

В то же время, мы хотели бы отметить и некоторые недочёты в работе. Они больше касаются не смысловой составляющей, а оформления. Большое количество таблиц и графиков, по нашему мнению можно было бы вынести за пределы работы и разместить их в приложении.

Работа выполнена самостоятельно, а тот незначительный процент, который нам предлагается рассмотреть как заимствования, не выдерживает никакой критики. Общеупотребляемые слова не могут являться заимствованием, а потому данная работа по своему содержанию уникальна и действительно является рукописью автора Лю Литун.

Работа соответствует критериям написания магистерских диссертаций, а автор заслуживает высокой положительной оценки.

Старший преподаватель кафедры журналистики

Санкт-Петербургский государственный экономический университет

 Подставко Елена Николаевна

1. Сюй Баохуан. Журналистика// Институт журналистики Пекинского университета. 1919.С.2 [↑](#footnote-ref-1)
2. Лу Диньи. Наш базовый взгляд о журналистике//Газета Освобождение.1943.№833.С.26 [↑](#footnote-ref-2)
3. Лю Сяоин, Международная журналистика: её субстанция, метод и фунция//Издательство радио и телевидения КНР，2010，С.13 (перевод автора работы) [↑](#footnote-ref-3)