**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ**

Государственное образовательное учреждение

высшего профессионального образования

**«Астраханский государственный университет»**

**РЕЦЕНЗИЯ**

**на выпускную квалификационную работу обучающейся СПбГУ**

**Ногаевой Карашаш Молдахановны**

**по теме «Комплекс визуальной идентификации**

**в дизайне сайта конвергентного СМИ»**

Тема, выбранная для исследования Ногаевой Карашаш Молдахановной, в свете растущего значения конвергентных иновещательных СМИ представляется весьма актуальной. Попытка определения основных семиотических принципов, лежащих в основе средств визуальной идентификации и навигации сайтов конвергентных СМИ с их разнообразной международной аудиторией, несомненно, представляет научный интерес.

Содержание магистерской работы Ногаевой К.М. соответствует заявленной теме, методы, выбранные для проведения исследования, позволяют успешно решить грамотно сформулированные задачи. В своей работе Карашаш Молдахановна систематически ссылается на современные источники, использует личный опыт профессиональной стажировки в русской редакции Deutsche Welle. Это, с одной стороны, придаёт исследованию убедительность, а с другой – обеспечивает ему научную новизну.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы Карашаш Молдахановна проанализировала такие визуальные идентификаторы, как фирменный цвет, логотип, фирменный шрифт, подробно рассмотрела модель навигации шести конвергентных иновещательных СМИ. Среди них три западных СМИ (немецкая Deutsche Welle, британская BBC, американская The Voice of America) и три восточных (китайская CCTV, японская NHK, южнокорейская KBS). В практической главе приводятся данные трёх экспериментов, проведённых с восточноазиатской и западной группами (наиболее интересным представляется эксперимент с айтрекингом).

Магистерская работа написана добротным научным языком, её автор успешно демонстрирует владение профессиональной терминологией. Материал выстроен логично, ёмкие текстовые фрагменты удачно чередуются с наглядными материалами (рисунками и схемами); убедительны приведённые в конце работы приложения.

Вместе с тем, могут быть высказаны отдельные замечания по рецензируемой работе. Например, среди восточных конвергентных СМИ, описанных в исследовании, не оказалось иновещателей Ближнего Востока (как показали события «арабской весны», весьма эффективных). Возможно, следовало бы подробнее осветить противоречие между игнорированием иновещателями культурных особенностей аудитории и культурно-историческим критерием формирования айдентики СМИ.

Заметим, что данные замечания носят скорее рекомендательный характер, не умаляя достоинств работы магистрантки Ногаевой. Тема исследования раскрыта полностью, его обоснованные выводы и результаты, безусловно, могут быть использованы при разработке вузовских спецкурсов по журналистским дисциплинам, для совершенствования фирменного стиля современных интернет-СМИ.

Диссертация в целом соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам, и, полагаю, может претендовать на оценку «отлично».

24 мая 2017 г.

К.ф.н., доцент кафедры

теории и истории журналистики АГУ Журбин А.А.