

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о работе НИКИФОРОВОЙ ГАЛИНЫ ВИТАЛЬЕВНЫ
над выпускной квалификационной работой
**«Фестивальная кинокритика как инструмент просветительского
медиадискурса»**
по профилю магистратуры «Журналистика сферы досуга»

Галина Витальевна Никифорова поступила в магистратуру СПбГУ на профиль «Журналистика сферы досуга» после окончания с отличием бакалавриата Института филологии и журналистики Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского (по направлению «Журналистика»).

Отметим, что и выпускное дипломное сочинение Г.В.Никифоровой было связано с авторским кино, таким образом, в магистерской работе она продолжила углубленно изучать эту область. Можно сказать, что Галину Никифорову интересуют проблемы формирования современными СМИ социокультурного пространства и художественных вкусов массового зрителя в поле массмедиа.

Г.В.Никифорова имеет достаточно серьезный опыт творческой профессиональной и общественной работы. Так, будучи в течение трех лет волонтером пресс-центра Международного телекинофестиваля документальной мелодрамы «Саратовские страдания» (фестиваль категории А Гильдии неигрового кино СК РФ) и публикуя в СМИ материалы о фестивале, она стала соавтором готовящейся к печати книги о фестивале, что свидетельствует о высоком профессионализме ее рецензий.

Галина – вдумчивый и увлекающийся исследователь. В ходе подготовки магистерской диссертации она обращалась к исследованиям всех областей, имеющих отношение к теме ВКР: лингвистическим, киноведческим и культурологическим трудам. Работа над магистерской диссертацией шла планомерно, с соблюдением графика, в режиме постоянного поиска и дискуссий с научным руководителем. В результате работу отличает полная самостоятельность и соответствие всем формальным требованиям.

Говоря о полной самостоятельности студентки при подготовке текста диссертации, отмечу, что система репозитария ВКР СПбГУ выявила в работе 18 % заимствований. Однако в тексте ВКР отсутствуют заимствованные текстовые фрагменты более чем в одну строку, и относятся данные строки либо к словосочетаниям терминологического характера, либо к наименованию работ, указанных в сносках. Полагаю, что существующая проверка на антиплагиат демонстрирует свое полное несовершенство.

Исследовательские навыки и умение организовать свою деятельность являются, на мой взгляд, хорошим основанием, чтобы рекомендовать Г.В.Никифоровой продолжить свое образование на ступени аспирантуры.

23.06.2017

Доцент каф.речевой коммуникации СПбГУ



Васильева В.В.