**ОТЗЫВ**

**научного руководителя о работе магистранта А. А. Белехова**

**над диссертацией «Дизайн в научной периодике»**

С первой встречи магистранта со своим научным руководителем стало очевидным стремление автора представленной к защите работы овладеть новым для себя полем профессиональной деятельности после окончания бакалавриата Казанского университета по специальности «биология». За два года учебы в СПбГУ предстояло овладеть, кроме учебной программы магистратуры, комплексом знаний по журналистике, медиадизайну в частности, который дается студентам в бакалавриате Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций, то есть восполнить недостающее. Затем последовательно углубить эти знания в рамках обучения в магистратуре. В этом состояла основная трудность не только при освоении учебных дисциплин программы, но и при написании магистерской диссертации, которая призвана отразить конкретное научное исследование магистранта за два годы учебы и которая строится на понятиях как общенаучных, так и специальных – по журналистике. И если академическая часть пути была пройдена удовлетворительно, то при реализации исследовательского цикла возникли серьезные препятствия, которые магистрант все же сумел преодолеть.

Подготовка диссертационного исследования по избранной А. А. Белеховым проблеме потребовала органичного соединения общенаучных знаний автора и его представлений о журналистике и средствах массовой информации. При этом решение такой задачи только частично могло быть исполнено с помощью аудиторных учебных занятий, требовался максимальный упор на самостоятельную работу с теоретическими источниками и текстами медиа. Как оказалось, магистранту далеко не полностью удалось решить стоящую перед ним задачу – так, по тексту диссертации, по списку литературы заметно, что автор находится все еще на дальних подступах к теоретико-журналистскому анализу. Хотя, конечно, надо отдать соискателю должное, в главном его включение в проблематику медиадизайна и журналистскую профессию состоялось.

Как научному руководителю мне было трудно работать с магистрантом, который упорно стоял на своих, часто ошибочных, представлениях о журналистике и теории журналистики. Сегодня, когда работа над диссертацией завершена, можно только пожалеть, что общий язык соискателя и научного руководителя не был найден своевременно. Если бы такое произошло, работа в конечном счете оказалась бы более значительной.

В целом А. А. Белехова можно охарактеризовать как начинающего исследователя, способного к систематизации накопленного им теоретического и эмпирического материала. Пожалуй, первые выводы его исследовательского труда слишком робкие, автор еще словно боится наработанного им материала, и все же сделанная им попытка систематизации представлений о дизайне в научно-ориентированных медиа заслуживает внимания. И если учесть большой объем проделанной автором магистерской диссертации работы, позволившей ему освоить новое для себя поле профессиональной деятельности, то работа магистранта в целом представляется неплохим шагом в новую для него профессию.

Профессор В. А. Сидоров

20 мая 2017 г.