**ОТЗЫВ**

**официального рецензента**

**на магистерскую диссертацию**

**Вероники Викторовны Козловой**

**«Дигитализация медиапроизводства на ТВ**

**в условиях экономической нестабильности»**

Тема, затронутая Вероникой Викторовной действительно актуальна. Переход на цифровое вещание запустил процесс взаимосвязанных изменений в телевизионной индустрии, затронувших различные аспекты ее функционирования, от правового до профессионально-творческого. Несмотря на развитие новых коммуникационных каналов, телевидение по-прежнему остается самым массовым из средством информации, и для сохранения данного положения дел необходимо учитывать возможности и вызовы внешней среды. В частности, магистранта интересует процесс дигитализации и особенности его влияния на региональные медиарынки.

Во введении отражены все необходимые значимые компоненты исследования, полностью раскрывающие структуру и содержание работы. Обоснована актуальность, сформулирована новизна, которой несомненно обладает диссертационное исследование. Верно определены объект и предмет, поставленные научно-исследовательские задачи логичны, последовательны и способствуют реализации поставленной цели. Магистерская диссертация Вероники Викторовны обладает теоретической и практической значимостью, полученные результаты могут быть применены в практике работы региональных вещателей, адаптирующихся к переходу на цифровой формат вещания.

Структура работы логична, раскрывает поставленные задачи, состоит из введения, трех глав, шести параграфов, заключения, списка литературы и включает приложение.

В первой главе автор систематизирует представления об основных изменениях, происходящих в современной системе СМИ под воздействием новых информационных технологий, и анализирует внешние и внутренние факторы трансформации телевизионной медиаиндустрии под влиянием цифровых технологий, используя понятия и категории стратегического менеджмента. Во второй главе раскрывается зарубежный и отечественный опыт перехода на цифровое вещание, дается периодизация перехода, характеризуются основные этапы. В третьей главе изложены результаты эмпирического исследования, которые и придают практическую ценность магистерской диссертации. В частности в параграфе 3.2. автор формулирует четыре основные стратегии развития медиакомпании на рынке, давая описание и их характеристики, с указанием сильных и слабых аспектов каждой. Приоритетность выбора стратегий основывается на проведенном автором исследовании аудитории телеканалов в возрасте от 18 до 33 лет, что придает особую ценность полученным результатам.

Выбранные автором методы исследования (общенаучные методы сравнительного анализа, системного анализа, синтеза теоретического материала, анализа вторичных данных (открытых источников статистических данных), а также исторического анализа, PEST-анализа и социологического опроса) логичны и обоснованы, они действительно способствуют раскрытию темы и решению поставленных задач в заданном контексте. В целом, автор продемонстрировал навыки использования научных методов исследования в работе.

Структура работы последовательная и логична, свободна от чрезмерности, соответствует поставленной цели и задачам, достаточного объема – 113 страниц текста.

Заключение содержит выводы и результаты, отвечающие поставленным задачам и цели исследования.

Несмотря на несомненные достоинства выпускной квалификационной работы и качества ее выполнения, следует отметить следующие недостатки:

1. Задача под номером четыре: «объяснить причины продления сроков Целевой Программы до 2018 года» - не соответствует масштабу остальных научно-исследовательских задач и может быть опущена без потерь для результатов;
2. Автор дает характеристику западному опыту перехода к оцифрованным данным, но не дает сравнения с российским опытом ни в отношении технологии, ни во временном аспекте их внедрения.

Приведенные выше замечания и предложения-рекомендации нисколько не умаляют достоинств работы, главные из которых – новизна подхода, самостоятельность, логичность структуры, грамотный подбор и использование методов исследования, практическая значимость и перспективность дальнейшей разработки выявленных проблем*.* Работа, несомненно, имеет научно-практическое значение. Анализ отчета системы «Блэкборд» на наличие заимствований показал проблему системы, а не работы автора. Так как перечень используемой и цитируемой литературы не может являться заимствованием, а напротив демонстрирует весомую теоретическую основу работы.

Выпускная квалификационная работа Вероники Викторовны Козловой «**Дигитализация медиапроизводства на ТВ в условиях экономической нестабильности**» выполнена на высоком уровне, соответствует всем предъявляемым требованиям и заслуживает высокой положительной оценки.

Официальный рецензент:

Генеральный директор ЗАО

«КоммерсантЪ» в Санкт-Петербурге

Ефимов М.В.