

МОСКОВСКИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ ИНСТИТУТ  
(ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ)

НАУКА,  
ОБРАЗОВАНИЕ  
И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ

*Тезисы докладов*

*международной научно-практической конференции,  
профессорско-преподавательского состава,  
молодых ученых и студентов  
4–8 апреля 2016 г.*

*Том 1*

Москва  
МАРХИ  
2016

ББК 85

Н 34

Н 34 Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ : Тезисы докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов. — Т. 1. — М. : МАРХИ, 2016. — 436 с.

Редакционный совет:

Д.О. Швидковский— председатель,

Г.В. Есаулов— зам. председателя,

В.И. Ивановская —отв. секретарь,

В.В. Ауров,

Е.С. Баженова,

В.Е. Байер,

В.Н. Бгашев,

Ю.П. Волчок,

А.В. Ефимов,

Л.И. Иванова-Веэн,

С.В. Клименко,

А.В. Крашенинников,

Е.П. Костогарова,

А.П. Кудрявцев,

А.Б. Некрасов,

В.А. Новиков,

Н.А. Сапрыкина,

Ю.А. Табунщиков,

А.А. Хрусталеv,

Г.Н. Черкасов,

М.В. Шубенков,

А.Л. Шубин,

Н.А. Щепетов

# Содержание

## Том 1.

<i>Архитектурные юбилеи. 2016</i>	29
<i>Секция № 1. История архитектуры и градостроительства</i>	30
<i>Секция № 2. История архитектурно-художественного образования</i>	71
<i>Секция № 3. Современная архитектура</i>	122
<i>Секция № 4. Методология архитектурного проектирования</i>	173
<i>Секция № 5. Градостроительство</i>	229
<i>Секция № 6. Архитектура жилых и общественных зданий</i>	350
<i>Секция № 7. Архитектура промышленных сооружений</i>	410

## Том 2.

<i>Секция № 8. Сельская и ландшафтная архитектура</i>	28
<i>Секция № 9. Дизайн архитектурной среды</i>	87
<i>Секция № 10. Архитектурная практика</i>	112
<i>Секция № 11. Высшая математика, строительная механика, строительные конструкции и инженерное оборудование зданий</i>	132
<i>Секция № 12. Архитектурное материаловедение</i>	160
<i>Секция № 13. Компьютерные технологии</i>	170
<i>Секция № 14. Философия, эстетика, социология</i>	180
<i>Секция № 15. Филология, педагогика, психология</i>	213
<i>Круглый стол «Воображаемая архитектура: исторические научные реконструкции объектов архитектурного наследия и их аргументация»</i>	235
<i>Круглый стол «Сохранение памятников индустриального наследия»</i>	253
<i>Круглый стол «Общественное пространство неопределенных возможностей»</i>	268
<i>Круглый стол «Архитектурное пространство малого города»</i>	300
<i>Круглый стол «Творческие концепции архитектурной деятельности: теория, процесс, воплощение»</i>	317
<i>Круглый стол «Мировая культура как ресурс устойчивого развития»</i>	380
<i>Именной указатель</i>	409

# Contents

## *Volume 1.*

<i>Architectural Anniversaries. 2016</i>	29
<i>Section 1. History of Architecture and Urban Planning</i>	30
<i>Section 2. History of Art and Architecture Education</i>	71
<i>Section 3. Modern Architecture</i>	122
<i>Section 4. The Methodology of Architectural Design</i>	173
<i>Section 5. Urban Development</i>	229
<i>Section 6. The Architecture of Residential and Public Buildings</i>	350
<i>Section 7. The Architecture of Industrial Buildings</i>	410

## *Volume 2.*

<i>Section 8. Country and Landscape Architecture</i>	28
<i>Section 9. Design of Architectural Environment</i>	87
<i>Section 10. Architectural Practice</i>	112
<i>Section 11. Mathematics, Structural Mechanics, Building Construction and Engineering Equipment of Buildings</i>	132
<i>Section 12. Architectural Materials</i>	160
<i>Section 13. Computer Technology</i>	170
<i>Section 14. The Philosophy, Aesthetics, Sociology</i>	180
<i>Section 15. Philology, Pedagogy, Psychology</i>	213
<i>Round table "Imaginary Architecture: Historical Scientific Reconstruction of Architectural Heritage, and Their Arguments"</i>	235
<i>Round table "Preservation of the Industrial Heritage Monuments"</i>	253
<i>Round table "Public Space of an Uncertain Possibilities"</i>	268
<i>Round table "Architectural Space in a Small Town"</i>	300
<i>Round table "Creative Concepts of Architectural Activity: Theory, Process, Embodiment"</i>	317
<i>Round table "World Culture as a Resource for Sustainable Development"</i>	380
<i>Name index</i>	409

# Содержание

<i>Архитектурные юбилеи. 2016</i>	29
<i>Секция № 1. История архитектуры и градостроительства</i>	30
<i>Т.В. Блуднова; научн. рук. — А.А. Мусатов</i>	30
<i>Градостроительные особенности эллинистических военно-земледельческих поселений хоры европейского Боспора</i>	
<i>М.Э. Венгерова; научн. рук. — И.Е. Путятин</i>	32
<i>Геометрические построения пропорций, связанные с шириной храмов Древней Руси X–XV веков</i>	
<i>М.Р. Владимирова, Т.Н. Скрытцына, К.В. Свеженцева, Перес Вальдез Мануэль де Хесус</i>	33
<i>Использование современных методов выполнения архитектурных обмеров при исследовании памятников архитектуры как ценный ресурс сохранения культурного наследия страны</i>	
<i>А.В. Горячева; научн. рук. — А.С. Щенков</i>	34
<i>Церковные реформы и их влияние на архитектурное наследие на примере Италии</i>	
<i>С.Е. Елица, И.С. Максимов, А.И. Мотунов, А.А. Юрьева; научн. рук. — Ю.Г. Клименко</i>	36
<i>«Павильон Наук и Искусств» Ш. Де Вайи. К визуализации нереализованного архитектурного проекта 1773 г.</i>	
<i>Е.А. Ефимова</i>	37
<i>«Жилище для всех типов людей» во французской теории архитектуры: от Дюсеро до Леду</i>	
<i>А.Д. Жабенко; научн. рук. — А.К. Моргунов</i>	38
<i>Подземные города</i>	
<i>И.Г. Иванова</i>	39
<i>Город-ярмарка А.П. Брюллова</i>	
<i>Д.А. Карелин, И.Б. Куликова</i>	41
<i>К вопросу о древнеегипетском влиянии на античную архитектуру</i>	
<i>С.В. Клименко</i>	43
<i>Механизмы приглашения иностранных архитекторов в Россию Петровского времени</i>	
<i>Ю.Г. Клименко</i>	45
<i>Луиджи Пелли в послепожарной Москве. К атрибуции графического архива швейцарского архитектора</i>	
<i>С.В. Колузаков; научн. рук. — Н.О. Душкина</i>	46
<i>Неоклассицизм в храмовом зодчестве А.В. Щусева</i>	
<i>В.В. Кочергин, К.Е. Романюк</i>	48
<i>Применение современных методов компьютерной графики в анализе и систематизации долговременных кольцевых сооружений каменного века</i>	
<i>С.В. Кузнецова; научн. рук. — Ю.Г. Клименко</i>	49
<i>Анализ архитектурных конструкций храма св. мчч. Косьмы и Дамиана на Маросейке в контексте проблемы атрибуции произведений московского классицизма</i>	
<i>О.Л. Курганникова; научн. рук. — Г.А. Чесноков</i>	50
<i>Формирование и развитие пещерного Белогорского Воскресенского монастыря</i>	
<i>С.В. Мальцева</i>	52
<i>Особенности пространственной организации интерьеров сербских храмов в средневековый период (XII–XV вв.)</i>	
<i>А.И. Макаров</i>	54
<i>Возрождение храмов «византийского» и «неорусского» стилей в Санкт-Петербурге. Положительный опыт</i>	
<i>А.А. Мусатов</i>	56
<i>Архитектурное наследие минойской цивилизации</i>	
<i>Ю.В. Нарожная; научн. рук. — Е.В. Полянец</i>	58
<i>Основные проблемы современного использования подмосковных усадеб</i>	
<i>В.А. Редькина; научн. рук. — С.В. Клименко</i>	59
<i>Предпосылки организации в России церковно-археологических музеев на монастырских территориях до революции 1917 года</i>	
<i>М.О. Сёмушкина; научн. рук. — С.В. Клименко</i>	61
<i>Иван Жолтовский: к проблеме изучения дореволюционного периода творчества архитектора (1892–1917)</i>	

<b>Е.Ю. Станюкович-Денисова, Т.В. Ильина</b>	<b>62</b>
<i>Невский проспект в начале царствования Елизаветы Петровны. К вопросу сложения архитектурной композиции магистрали</i>	
<b>Е.А. Фехнер; научн. рук. — Е.В. Поляницев</b>	<b>63</b>
<i>Особенности кровель здания ГМИИ им. А.С. Пушкина</i>	
<b>Н.В. Филичева, Т.В. Макарская</b>	<b>64</b>
<i>Взгляд на архитектурную среду Санкт-Петербурга из XXI века. Творчество М.М. Перетятковича</i>	
<b>Н.А. Хобот; научн. рук. — Ю.Е. Ревзина</b>	<b>66</b>
<i>Базилика Сакре-Кёр в Париже: источники архитектурного решения и семантика памятника</i>	
<b>А.Н. Яковлев</b>	<b>68</b>
<i>Реминисценции петровской архитектуры в храмовом зодчестве 2-й половины XVIII в.</i>	
<b>Секция № 2. История архитектурно-художественного образования</b>	<b>71</b>
<b>Раздел I. Архитектурные школы XVIII — начала XX вв.</b>	
<b>Л.И. Иванова-Везн</b>	<b>71</b>
<i>Музей МАРХИ в подготовке 150-летнего юбилея УЖВЗ</i>	
<b>М.И. Бурлыкина</b>	<b>72</b>
<i>Начало формирования художественных коллекций в университетах России</i>	
<b>Ю.Г. Клименко</b>	<b>74</b>
<i>Эволюция системы архитектурного образования в Париже эпохи Просвещения</i>	
<b>А.Г. Борис</b>	<b>75</b>
<i>Архитектурные школы Москвы во второй половине XVIII в. Ступени обучения</i>	
<b>С.В. Клименко</b>	<b>77</b>
<i>Архитектурные ученики Петровского времени: нидерландский опыт обучения</i>	
<b>И.В. Соковнина</b>	<b>79</b>
<i>Зодчий Матвей Федорович Казаков — мастер и педагог рисунка</i>	
<b>Т.И. Крашенинникова</b>	<b>80</b>
<i>Иван Львович Мироновский, директор Архитекторского училища Экспедиции Кремлевского строения и чертежной Московской дворцовой конторы, и его работы в Московском Кремле</i>	
<b>Т.В. Иванова</b>	<b>82</b>
<i>Ученические работы Кремлевского — Дворцового архитектурного училища на выставке II Съезда русских зодчих (из собрания Музея архитектуры им. А.В. Щусева</i>	
<b>И.Е. Печёнкин</b>	<b>83</b>
<i>Николай Сильвестрович Курдюков — архитектор-педагог Московской школы</i>	
<b>П.А. Акимов</b>	<b>84</b>
<i>Новое о педагогической деятельности С.У. Соловьева в 1890-х гг. К 125-летию введения предмета истории архитектуры</i>	
<b>В.О. Шипков; научн. рук. — Э.Л. Базарова</b>	<b>86</b>
<i>Преподаватель УЖВЗ архитектор А.С. Каминский (по воспоминаниям И.Е. Бондаренко)</i>	
<b>М.А. Плигина</b>	<b>87</b>
<i>К истории изучения усадьбы на Рождественке, 11 (комплекс зданий МАРХИ)</i>	
<b>Е.В. Гладких; научн. рук. — Н.К. Соловьев</b>	<b>88</b>
<i>Архитектурное образование в Строгановской школе (1825–1860 гг.)</i>	
<b>Раздел II. Школы авангарда. 1918–1930-е гг.</b>	<b>90</b>
<b>Ю.П. Волчок</b>	<b>90</b>
<i>Роль архитектуры в народном образовании (от программы обучения в крестьянской школе Н.П. Огарева в середине 1840-х годов до преподавательки во ВХУТЕМАСе в 1920–1926 гг.)</i>	
<b>Г.В. Малясова</b>	<b>92</b>
<i>От I Конференции учащихся искусствам к Всероссийскому съезду учащихся изобразительным искусствам (весна–осень 1918). Первая публикация по материалам ГАРФ</i>	
<b>С.В. Аксенова</b>	<b>93</b>
<i>Отношение к художественному наследию в преподавательской практике Н.А. Ладовского, А.А. Веснина и В. Гропиуса</i>	
<b>Л.И. Иванова-Везн, Е.А. Савинова</b>	<b>95</b>
<i>Ольга Иванова — ученица ВХУТЕМАСа, выпускница института живописи, скульптуры и архитектуры</i>	

<b>О.Ю. Сулова</b>	96
Поэт железобетона Лолейт А.Ф. — педагог и ученый	
<b>М.В. Евстратова</b>	97
Неизвестные документы А.В. Шусева по педагогической деятельности Вторых СГХМ (из частного собрания)	
<b>С.С. Громик; научн. рук. — Л.И. Иванова-Везн</b>	98
В.С. Балихин — преподаватель дисциплины «Пространство» (по материалам Музея МАРХИ)	
<b>И.М. Лапин; научн. рук. — Л.И. Иванова-Везн</b>	99
Архфак ВХУТЕИНа как основа АСИ-МАИ: педсостав 1930-х гг.	
<b>Д.В. Любимова; научн. рук. — Е.Ю. Станюкович-Денисова</b>	100
Учебный период и истоки творчества Якова Чернихова. Проблемы изучения	
<b>М.А. Бурова; научн. рук. — Э.Л. Базарова</b>	102
Художник Илья Машков — преподаватель	
<b>Д.А. Хуцкая; научн. рук. — Л.И. Иванова-Везн</b>	103
Архитектурная и педагогическая деятельность Эль Лисицкого: историографический очерк	
Раздел III. Архитектурное образование. 1930–2000-е гг.	104
<b>А.П. Кудрявцев</b>	104
Мои воспоминания о студенческих годах в Архитектурном (1954–1958)	
<b>В. Л. Барышников</b>	106
Тема монументально-декоративного искусства в исторических программах дисциплины «Живопись» в Московском архитектурном институте	
<b>А.М. Кожевников</b>	107
Архитектор Всеволод Тальковский — педагог МАРХИ	
<b>С.В. Тимербаева</b>	108
Композиционная школа В.И. Локтева «на перекрестке классики и авангарда»*	
<b>И.А. Прокофьева</b>	109
А.В. Рябушин как научный руководитель специализации «Теория и история архитектуры» МАРХИ	
<b>З.В. Жилкина</b>	111
М.И. Курилко, Р.А. Никитин — педагоги кафедры «Рисунок» МАРХИ	
<b>О.В. Якушенко; научн. рук. — А. Эткинд</b>	112
Влияние западного модернизма на советское архитектурное образование в конце 1950–1960-х годах	
<b>Г.В. Одинцов</b>	114
Мои воспоминания об И.С. Николаеве и учебе в МАРХИ в 1960-е годы	
<b>К.А. Донгузов</b>	115
Феномен персональных «творческих школ» в московской архитектуре 1930–50-х годов	
<b>Л.Б. Фрейверт</b>	116
Идеи А.Г. Габричевского в педагогике архитектуры и дизайна: к 125-летию со дня рождения	
<b>Ю.В. Расулева, Д.Р. Кудашева</b>	118
К вопросу о композиционном подходе в формировании проектных методов: развитие идей авторского курса В.И. Локтева в архитектурной школе УГНТУ в конце XX — начале XXI вв.	
<b>В.С. Васюра; научн. рук. — О.Г. Яцюк</b>	119
Архитектурная графика как объект изучения на примере монографии К.В. Кудряшева	
<b>К.А. Карапетян; научн. рук. — Е.Ю. Прокофьева</b>	120
Л.С. Залеская — основатель кафедры «Ландшафтная архитектура» МАРХИ	
<b>Секция № 3. Современная архитектура</b>	122
<b>Н.Л. Павлов</b>	122
Естественный русский город	
<b>Ю.Д. Старостенко</b>	123
Облик новой Москвы в проектах архитектурного оформления и застройки набережных Москвы-реки в 1930-е гг.	
<b>Ю.А. Андрюшечкина; научн. рук. — А.П. Кудрявцев, И.А. Прокофьева</b>	125
Новая Москва. Градостроительные проекты и концепции территориального развития. Элементы структур	
<b>А.В. Бычкова; научн. рук. — Н.Л. Павлов</b>	126
Динамика развития узлов социальной активности в производственных зонах Москвы середины XIX — начала XXI веков	

<b>С.С. Духанов</b>	<b>128</b>
<i>Особенности формирования городов Западной Сибири в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)</i>	
<b>Е.Ю. Рыбакова; научн. рук. — И.С. Череди́на</b>	<b>130</b>
<i>Новая архитектура Берлина в рамках «Критической реконструкции» Х. Штимманна</i>	
<b>Д.С. Дудаков; научн. рук. — М.В. Шубенков</b>	<b>131</b>
<i>Градостроительные аспекты массовой автомобилизации в исторической ретроспективе. Обобщение опыта Европы и США</i>	
<b>К.Н. Ивахненко; научн. рук. — О.И. Явейн</b>	<b>133</b>
<i>Взаимосвязь плана и пространства в сетчатых построениях в градостроительстве</i>	
<b>Т.Р. Вахитов; научн. рук. — О.И. Явейн</b>	<b>134</b>
<i>Авторские системы построения здания у архитекторов-авангардистов старшего поколения</i>	
<b>А.В. Туканов</b>	<b>136</b>
<i>Геометрическое построение «Черного квадрата» К. Малевича и пример применения этого метода в современной архитектуре</i>	
<b>Е.С. Жданов; научн. рук. — О.В. Орельская</b>	<b>136</b>
<i>Простейшие геометрические формы в концепциях формообразования в архитектуре XX–XXI веков</i>	
<b>М.З. Миндиашвили; научн. рук. — О.И. Явейн</b>	<b>138</b>
<i>Архитектура Нового Модернизма рубежа XX–XXI веков</i>	
<b>Н.Н. Столяров; научн. рук. — А.Г. Туманик</b>	<b>139</b>
<i>Формирование доминирующей архитектуры</i>	
<b>Н.В. Кожар</b>	<b>140</b>
<i>Концепция «свободного гения» в европейской архитектурной теории эпохи романтизма</i>	
<b>В.М. Гаврикова; научн. рук. — В.Н. Давыдов</b>	<b>142</b>
<i>Генезис понятия стиля и последние достижения современной архитектурной теории в его осмыслении</i>	
<b>Е.С. Рубанова; научн. рук. — Н.К. Соловьев</b>	<b>143</b>
<i>Дворец Советов. Специфика формирования стилевых предпочтений в отечественной архитектуре 1930–1940-х гг.</i>	
<b>С.В. Тимербаева</b>	<b>145</b>
<i>Проблемы стилистической идентификации архитектуры высотного ансамбля послевоенной Москвы</i>	
<b>Р.С. Сазанова; научн. рук. — О.В. Орельская</b>	<b>146</b>
<i>Этапы развития неоекспрессионизма в современной зарубежной архитектуре XX и XXI веков</i>	
<b>И.С. Череди́на, П.П. Зуева</b>	<b>148</b>
<i>Американский период творчества В.К. Олтаржевского</i>	
<b>К.Г. Хрупин</b>	<b>150</b>
<i>Зарубежный опыт в отчетах Академии строительства и архитектуры СССР (1955–1963)</i>	
<b>А.В. Васильева; научн. рук. — Ю.Л. Косенкова</b>	<b>152</b>
<i>Профессиональные интерпретации темы «новаторства» в советской жилищной архитектуре второй половины 1930-х годов</i>	
<b>Н.А. Ерофеев; научн. рук. — А.Ю. Брновицкая</b>	<b>153</b>
<i>«Экспериментальное» в архитектурных практиках 1950–1960-х годов</i>	
<b>Ю.В. Дубровский; научн. рук. — Ю.П. Волчок</b>	<b>154</b>
<i>Театр, музей, вокзал: системы пространственного взаимодействия с городом</i>	
<b>Е.В. Ермоленко</b>	<b>156</b>
<i>Некоторые особенности реконструкции Музея современного искусства в Сан-Франциско</i>	
<b>Д.Н. Воробьев</b>	<b>156</b>
<i>Питер Эйзенман о концепции мемориала холокоста в Берлине</i>	
<b>Г.В. Шевцова</b>	<b>158</b>
<i>Синкретичное сознание японцев и его влияние на традиции симбиотизации сакральной архитектуры</i>	
<b>Н.А. Коновалова</b>	<b>159</b>
<i>Философия деревянной архитектуры в современной Японии</i>	
<b>В.Н. Давыдов; научн. рук. — Н.Л. Павлов</b>	<b>160</b>
<i>Генезис элементов судебного пространства</i>	
<b>Е.С. Палей</b>	<b>161</b>
<i>Кампус. Пространство для общения</i>	
<b>Е.Б. Овсянникова</b>	<b>163</b>
<i>Деятельность российского отделения ДоКоМоМо для популяризации архитектурного наследия XX века</i>	
<b>О.А. Пастух; научн. рук. — С.П. Заварихин</b>	<b>164</b>
<i>К вопросу о «провинциальности» тульских памятников архитектуры конструктивизма</i>	



<b>Е.Н. Козакова; научн. рук. — В.В. Товбич</b>	166
<i>Исторические гостиничные здания Западной Украины в современных архитектурных процессах</i>	
<b>Ю.В. Ивашко, Ли Шуань</b>	167
<i>Историческое наследие городов Китая в условиях урбанизации (на примере объектов европейского модерна)</i>	
<b>Н.И. Орленко</b>	168
<i>Современная методика применения буронагнеточных свай при воссоздании памятников архитектуры</i>	
<b>А.Д. Ивашко; научн. рук. — И.Л. Кравченко</b>	169
<i>Мультикультурализм и региональная идентификация в современном стрит-арте</i>	
<b>С.Г. Куракина</b>	170
<i>Павильон «Шестигранник» как уникальный памятник выставочной архитектуры</i>	
<b>Секция № 4. Методология архитектурного проектирования</b>	173
<b>Н.А. Сапрыкина</b>	173
<i>Адаптация и интерактивность в контексте параметрических подходов формирования архитектурной среды</i>	
<b>Д.Л. Мелодинский</b>	175
<i>«Мыслящая рука» или кнопка компьютера. О значимости ручного воспроизведения формы в проектном архитектурном творчестве</i>	
<b>М.Г. Меерович</b>	177
<i>Методология ускоренного градостроительного проектирования начального этапа индустриализации</i>	
<b>С.М. Куповский</b>	179
<i>Малая форма как масштабный и эмоциональный посредник между человеком и средой обитания</i>	
<b>В.И. Орлов, Е.В. Мирошникова</b>	180
<i>Изменчивость формы объекта проектирования как фактор развития проектного замысла</i>	
<b>В.А. Свиридов, В.М. Лисенко</b>	181
<i>О некоторых неточностях в анализе древнеримских надписей</i>	
<b>Л.П. Чурилина</b>	181
<i>О творческой клаузуре и ее месте в профессии архитектора</i>	
<b>С.В. Борисов</b>	182
<i>Вариантный подход к выбору композиционного решения колокольни при проектировании православного храма</i>	
<b>Н.В. Грязнова</b>	184
<i>Педагогический эксперимент как основа будущего профессии</i>	
<b>Е.Л. Бударин</b>	186
<i>Основные факторы, влияющие на методику архитектурного проектирования индивидуального жилища</i>	
<b>А.Э. Гурьянова</b>	188
<i>О различных методиках изучения тектоники архитектурного ордера</i>	
<b>П.В. Жуков, Т.Е. Жукова</b>	189
<i>Значение принципов и приемов народного зодчества для современной архитектуры в сельской местности</i>	
<b>И.А. Максимова, А.Е. Винокурова</b>	190
<i>Значение обмерной практики для развития профессиональных графических навыков</i>	
<b>А.В. Пивоварова, Т.Е. Трофимова; научн. рук. — О.Г. Максимов</b>	191
<i>Проектирование арх-объектов на основе реальной ситуации в обучении и архитектурной практике</i>	
<b>Т.А. Тимофеева</b>	193
<i>Дисциплина по выбору «организация интерьерного пространства» в системе учебных проектов II курса</i>	
<b>Е.А. Фаворская</b>	193
<i>Влияние Фаворского В.А. на формирование Русской архитектурной школы</i>	
<b>С.Г. Глотова, В.П. Чуклова</b>	194
<i>Летняя обмерная студенческая практика — фактор повышения качества образования и популяризации профессии архитектора</i>	
<b>Т.Ю. Киселева, Н.Г. Стасюк</b>	196
<i>Об актуальности метода статистического анализа при оценке результатов проведения курсовых заданий</i>	
<b>Л.Р. Кочуркина</b>	197
<i>Обмерные чертежи — уникальный способ сохранения архитектуры деревянного зодчества России</i>	
<b>Ю.В. Лисенкова</b>	199
<i>Роль аналитического исследования в процессе проектирования и архитектурном образовании</i>	
<b>Т.Г. Петрова</b>	200
<i>Виды и способы театрализации архитектурного пространства</i>	

<b>В.П. Чуклова</b>	201
Экопроектирование как один из факторов повышения качества образования	
<b>О.К.Н. Лукаш</b>	202
Атмосфера среды торгово-развлекательных центров и ее составляющие	
<b>С.С. Кучеров; научн. рук. — Э.А. Сиренко</b>	204
Основные принципы формирования современных административных центров Приволжского федерального округа	
<b>И.С. Ожиганова; научн. рук. — Н.А. Сапрыкина</b>	205
Опыт применения тенсегрити-структур в объектах мембранной архитектуры	
<b>А.В. Татарченко; научн. рук. — А.А. Шадрин</b>	207
Концепция средового подхода в Московской архитектуре в конце XX века	
<b>Р.Р. Шангареев; научн. рук. — Н.Ф. Метленков</b>	208
Языковой подход к пониманию архитектурной типологии	
<b>Е.Д. Блюм; научн. рук. — Н.А. Сапрыкина</b>	209
Коммуникативное пространство как средство формирования архитектурной среды	
<b>А.Н. Горелова; научн. рук. — Н.А. Сапрыкина</b>	210
Области использования модульной системы в архитектуре	
<b>А.В. Репина; научн. рук. — М.Г. Меерович</b>	211
Соучастие потребителей в разработке проекта реконструкции сквера в Иркутске	
<b>Ю.Е. Рукомичев; научн. рук. — Н.А. Сапрыкина</b>	213
Особенности использования информационных технологий в практике архитектурного проектирования	
<b>В.А. Солуянова; научн. рук. — А.А. Шадрин</b>	214
Композиционные решения современных салонов красоты в Японии	
<b>Г.С. Карпенко; научн. рук. — Л.А. Красилова, А.Э. Гурьянова</b>	215
Древнеегипетские ордера как источник вдохновения в архитектуре модерна	
<b>Н.О. Найденов; научн. рук. — Л.А. Красилова, А.Э. Гурьянова</b>	216
Роль ордера сегодня	
<b>Е.В. Наруцкая, Е.Д. Дмитриева; научн. рук. — В.П. Чуклова</b>	217
Вариант повышения качества образования у студентов — экопроектирование	
<b>А.С. Овсянникова; научн. рук. — Л.А. Красилова, А.Э. Гурьянова</b>	218
Влияние египетского ордера и архитектуры Древнего Египта в целом на творчество современных российских архитекторов	
<b>М.Ф. Чельцова-Бebutова; научн. рук. — Л.А. Красилова, А.Э. Гурьянова</b>	219
Архитектурный ордер сквозь время	
<b>К.Д. Шагодаева; научн. рук. — Л.А. Красилова, А.Э. Гурьянова</b>	219
Эволюция ордерной системы. Колоннада Лувра и канон Палладио	
<b>Э.М. Климов</b>	220
Творческая работа на кафедре рисунка в 2015 году	
<b>О.В. Осмоловская</b>	221
Архитектурное проектирование и рисунок архитектора	
<b>И.Н. Ашмарина</b>	223
Компетентностный подход — плюсы и минусы	
<b>З.В. Жилкина</b>	224
Рисунок в режиме клаузуры	
<b>В.Ю. Маркина</b>	225
Модульное моделирование, графические построения	
<b>М. Мартиноглио, П.А. Сипкин; научн. рук. — О.И. Адамов</b>	226
Рисунок в архитектуре Арата Исодзак: влияние восточной и западной изобразительных традиций	
<b>М.Г. Романова</b>	226
Рисунок малых архитектурных форм в развитии профессиональных навыков студента	
<b>В.Б. Поляков</b>	228
Живопись Алвара Аалто	
<b>Секция № 5. Градостроительство</b>	229
<b>Раздел I. Теория и методология градостроительства, системы расселения, новые города и города будущего</b>	229
<b>Ю.М. Моисеев</b>	229
Позиционная неопределенность системы градостроительного планирования	

<b>А.Н. Клевакин, Н.А. Валяева</b>	<b>231</b>
Новосибирск, Москва — два форума (сопоставительное исследование)	
<b>Б.В. Гандельсман</b>	<b>232</b>
Стратегические сценарии развития системы расселения и исторических городов северной части центра России (на примере Ярославской области)	
<b>И.В. Тонкой, И.В. Рублев</b>	<b>234</b>
К вопросу формирования структуры межрусловых пространств в развитии региональных систем расселения	
<b>Г.И. Кулешова</b>	<b>236</b>
Градостроительное формирование территорий опережающего развития научно-инновационного назначения	
<b>Л.И. Резова</b>	<b>238</b>
История возникновения и развития форм градостроительной организации научной деятельности	
<b>А.Ф. Шафоростова; научн. рук. — А.А. Малинов, Б.В. Гандельсман, Е.В. Малая</b>	<b>239</b>
Проблемы развития закрытых городов (ЗАТО) и наукоградов	
<b>Р.Н. Скогорева</b>	<b>240</b>
ГИМ и ГИС в архитектурно-строительном проектировании	
<b>Е.В. Золотова</b>	<b>241</b>
ГИС в решении градостроительных, кадастровых и геодезических задач	
<b>Е.В. Мунарес; научн. рук. — И.Г. Лежава</b>	<b>242</b>
Специфика улично-дорожной системы на территории империи инков	
<b>А.Б. Зайцев</b>	<b>243</b>
Расселение Крыма как модель исторического и полиэтнического взаимодействия	
<b>Е.Г. Прохорская; научн. рук. — Н.Г. Благовидова</b>	<b>244</b>
Возможные сценарии устойчивого развития Московской агломерации с учетом основных мировых тенденций	
<b>Д.А. Хомяков; научн. рук. — М.В. Шубенков</b>	<b>245</b>
Формирование пространственной структуры городских регионов за счет перемещения видов деятельности: метрополитанизация в Московской области	
<b>О.М. Благодетелева; научн. рук. — М.В. Шубенков</b>	<b>248</b>
Государственная стратегия развития Арктической зоны РФ: переход на постиндустриальную модель освоения северного пространства	
<b>С.И. Аксенов; научн. рук. — Л.И. Резова, М.Д. Пономарева</b>	<b>250</b>
Перспективы развития северных городов на примере города Заполярного	
<b>И.А. Исбатов</b>	<b>252</b>
Бакинская система расселения — крупнейшая агломерация Южного Кавказа	
<b>А.А. Левандовская; научн. рук. — М.В. Шубенков</b>	<b>253</b>
Город как среда развития общества	
<b>Е.И. Кобозева; научн. рук. — А.А. Малинов, Б.В. Гандельсман, Е.В. Малая</b>	<b>255</b>
Перспективы пространственного развития северной части Ярославля	
<b>С.А. Зверев; научн. рук. — А.А. Малинов, Б.В. Гандельсман, Е.В. Малая</b>	<b>256</b>
Новые жилые районы в структуре исторического города Углича	
<b>Н.Г. Нагиев</b>	<b>257</b>
Планировочная организация системы культурно-бытового обслуживания курортно-рекреационных территорий Азербайджанской республики	
<b>Н.О. Юсифова</b>	<b>258</b>
Формирование и развитие санаторно-курортных комплексов на Апшеронском полуострове Азербайджанской республики	
<b>А.А. Малинов, Е.В. Малая, Л.Я. Атаева</b>	<b>260</b>
Реновация горных поселений и организация туристического направления развития Дагестана	
<b>И.В. Тонкой</b>	<b>261</b>
К вопросу динамики принципов и критериев эволюции концепции нового города	
<b>Т.Д. Илларионов; научн. рук. — Л.И. Резова, М.Д. Пономарева</b>	<b>263</b>
Город будущего в современном кинематографе	
<b>Е.В. Аквит, Е.М. Арестова, Н.В. Тугарин; научн. рук. — М.Н. Полещук</b>	<b>265</b>
Методы повышения мобильности населения в Российской Федерации	
<b>В.А. Шемякина</b>	<b>266</b>
«Унитарная единица» — новый тип урбанизированного образования в современном градостроительстве Великобритании	

<b>Е.П. Корчагина; научн. рук. — Л.И. Резова</b>	268
Умный город в России	
<b>Д.А. Степанова; научн. рук. — Ю.М. Моисеев</b>	270
Структура задач и этапов в управлении образом города	
<b>Раздел II. Экология градостроительства, устойчивое развитие городов, зеленый каркас городских территорий</b>	271
<b>А.В. Баженов, Л.А. Шведова</b>	271
Экологические основы формирования сети пешеходных пространств г. Москвы	
<b>З.К. Петрова</b>	272
Организация среды малоэтажной застройки на основе инновационных технологий жизнеобеспечения в городах и других поселениях России	
<b>И.О. Алиев</b>	274
Формирование жилой среды развивающихся малых городов Азербайджанской республики	
<b>Г.В. Шафоростов; научн. рук. — А.А. Малинов, Б.В. Гандельсман, Е.В. Малая</b>	275
Проблемы развития малых городов с аграрной градоформирующей базой	
<b>А.А. Малинов, Е.В. Малая, А.В. Тимашков</b>	276
Развитие общинных функций в современных малых городах и экологических поселениях	
<b>К.О. Петрова, В.Е. Барханов; научн. рук. — А.А. Малинов, Б.В. Гандельсман, Е.В. Малая</b>	278
Проект экологической реконструкции и возрождения исторического образа Тутаева	
<b>М.Д. Карсаниди; научн. рук. — А.А. Малинов, Б.В. Гандельсман, Е.В. Малая</b>	279
Экологическая реконструкция Инкермана и развитие промышленных предприятий города	
<b>Д.А. Терехова; научн. рук. — М.В. Шубенков</b>	280
Интегрированное управление прибрежными зонами во Франции	
<b>Н.А. Ланская; научн. рук. — А.П. Кудрявцев, И.А. Прокофьева, Л.И. Иванова-Везн</b>	281
Градостроительные концепции современного Токио (1956–2014 гг.)	
<b>Т.Х. До; научн. рук. — Е.М. Чернявская</b>	283
Пути преобразования функциональной и пространственной структуры исторического центра Хайфона, крупнейшего города Вьетнама	
<b>Н.Г. Благовидова, А.К. Братищев</b>	285
Экологическая реконструкция территории Южного речного порта в Москве	
<b>С.В. Дубровина; научн. рук. — И.М. Долинская</b>	287
Альтернативные источники энергии как элемент системы территориального планирования Дальневосточного федерального округа на примере Магаданской области	
<b>К.А. Баранова, А.С. Водоплазская, С.Д. Кунгурова; научн. рук. — М.Н. Полещук</b>	288
Изменение архитектурного образа города под влиянием развития эко-архитектуры	
<b>М.А. Головенкина; научн. рук. — Н.Г. Благовидова</b>	289
Малая река как средство экологической реновации мегаполиса	
<b>О.И. Максимова; научн. рук. — Бальбо ди Винадио П.П., Трузиани Э.</b>	291
Территориальное и ландшафтное планирование в Италии	
<b>А.А. Ендовицкая; научн. рук. — А.А. Малинов</b>	293
Проблемы и задачи реконструкции района Петропавловского парка в г. Ярославле	
<b>П.Н. Неснов; научн. рук. — Л.И. Резова, М.Д. Пономарева</b>	294
Пространственные стратегии развития сетей «экогорода» с внедрением современных технологий городского сельского хозяйства	
<b>Ф.С. Кудрявцев</b>	296
«Зеленая инфраструктура» как новый планировочный элемент города	
<b>А.А. Вакуленко; научн. рук. — Л.И. Резова, М.Д. Пономарева</b>	297
Проблема проектирования новых городских территорий в сложных гидрогеологических условиях	
<b>М.А. Зеленик; научн. рук. — Н.Г. Благовидова</b>	298
Значение «упругой» архитектуры в современном мире	
<b>А.М. Разгулова; научн. рук. — Н.Г. Благовидова</b>	300
Стратегическое планирование экологической реабилитации территориально-пространственного развития Москвы как города радиально-кольцевой структуры	
<b>Е.О. Гольтяева; научн. рук. — Ю.М. Моисеев</b>	302
Градостроительное планирование как инструмент улаживания социально-этнических конфликтов	
<b>С.М. Кончечков; научн. рук. — Ю.М. Моисеев</b>	303
Градостроительные конфликты и совершенствование планировочной организации территории	
<b>Д.А. Гончарова; научн. рук. — Н.Г. Благовидова</b>	304
Проблема рекультивации полигонов ТБО	

<b>Р.Х. Мусаев; научн. рук. — Н.Г. Благовидова</b>	<b>305</b>
Принципы устойчивого развития ресурсных городов России	
<b>Е.М. Шляпникова; научн. рук. — Н.Г. Благовидова</b>	<b>306</b>
Вертикальное озеленение зданий как средство экологической компенсации города	
<b>А.А. Ковригина; научн. рук. — Л.И. Резова, М.Д. Пономарева</b>	<b>308</b>
Современные тенденции проектирования городских парков	
<b>А.В. Мошков</b>	<b>309</b>
Резервные территории в г. Москве и задачи их интенсивного использования	
<b>Раздел III. Городская среда, реконструкция городских территорий</b>	<b>310</b>
<b>И.В. Лазарева, В.В. Лазарев</b>	<b>310</b>
Городская среда как объединяющее начало культурного разнообразия	
<b>А.А. Малинов, Е.В. Малая</b>	<b>311</b>
Формирование принципов градостроительной реконструкции в работах Школы Классической Архитектуры МАРХИ	
<b>А.М. Капустин; научн. рук. — А.А. Малинов, Б.В. Гандельсман, Е.В. Малая</b>	<b>313</b>
Вопросы развития традиций в реконструкции исторических городов (на примере Рыбинска)	
<b>А.Б. Скабичевская; научн. рук. — А.А. Малинов, Е.В. Малая</b>	<b>315</b>
Принципы градостроительной реконструкции исторических городов с воссозданием утраченных памятников (на примере Переславля-Залесского)	
<b>М.В. Лазарева</b>	<b>317</b>
Использование кодов как решение разноплановых задач в проектировании безбарьерной среды	
<b>М.А. Асирян; научн. рук. — Е.С. Русаков</b>	<b>318</b>
Структурная пространственно-планировочная организация транспортно-пересадочных узлов в центральных районах города	
<b>В.П. Ломакин</b>	<b>319</b>
Развитие железнодорожной сети г. Москвы	
<b>К.А. Баранова; научн. рук. — Н.Г. Благовидова</b>	<b>320</b>
Восприятие города при выходе из новых станций метро	
<b>В.А. Петросян; научн. рук. — Е.С. Русаков</b>	<b>322</b>
Градостроительные условия размещения крупных многофункциональных узлов на вылетных магистралях на примере Москвы	
<b>Е.А. Кривенко; научн. рук. — Ю.М. Моисеев</b>	<b>323</b>
Условия формирования инновационных центров в депрессивных городах	
<b>М.В. Бойко; научн. рук. — А.А. Малинов</b>	<b>325</b>
Развитие функциональной организации центров исторических городов на примере г. Белёва Тульской области	
<b>И.В. Голубев; научн. рук. — О.Р. Мамлеев</b>	<b>326</b>
Формирование общественно-культурных центров в малых городах	
<b>М.В. Кузнецова; научн. рук. — А.В. Мошков</b>	<b>327</b>
Скрытые композиционно-геометрические и символические структуры в проектах центров столичных городов	
<b>А.Н. Калинин; научн. рук. — Н.М. Долинская</b>	<b>328</b>
Отражение планировочной структуры территории Всемирных выставок в Париже 1867 и 1900 годов в планировочной структуре ВСХВ 1937 года и ВДНХ 1954 года	
<b>Е.Д. Климонтова; научн. рук. — Л.И. Резова, М.Д. Пономарева</b>	<b>329</b>
Эволюция жилой квартальной застройки европейских городов XX–XXI вв.	
<b>Д.Ю. Дубовец; научн. рук. — Н.М. Долинская</b>	<b>330</b>
Соцгород как этап формирования понятия и образа идеального города в процессе развития европейской градостроительной мысли	
<b>А.А. Сахарова; научн. рук. — А.А. Малинов, Б.В. Гандельсман, Е.В. Малая</b>	<b>331</b>
Преобразование промышленных территорий в крупных городах для создания образовательных учреждений	
<b>К. Шахин; научн. рук. — Е.В. Малая</b>	<b>333</b>
Роль древнего храмового комплекса в структуре современного Дамаска	
<b>Д.С. Дудаков; научн. рук. — М.В. Шубенков</b>	<b>334</b>
Проблемы определения критериев качества городской среды	
<b>А.А. Биккиняева; научн. рук. — Ю.М. Моисеев</b>	<b>336</b>
Сюжеты средовых проблем исторической части города Рязани	

<i>Е.И. Шишкова; научн. рук. — А.А. Малинов, Б.В. Гандельсман, Е.В. Малая</i>	337
<i>Реконструкция исторически сложившейся территории г. Пошехонье</i>	
<i>И.А. Крашенинников; научн. рук. — Ю.М. Моисеев</i>	339
<i>Архитектурно-планировочные решения градостроительных комплексов высокой плотности</i>	
<i>Е.Л. Левина; научн. рук. — М.В. Шубенков</i>	340
<i>Особенности развития структуры общественно-торговых пространств г. Москвы во второй половине XIX — начале XX века</i>	
<i>И.А. Сеницына; научн. рук. — Ю.М. Моисеев</i>	342
<i>Познание ценности в градостроительном анализе</i>	
<i>А.В. Авдонина; научн. рук. — А.А. Малинов</i>	343
<i>Социокультурное проектирование как современный метод градостроительной реконструкции жилой среды исторической части провинциального города на примере г. Рыбинска</i>	
<i>В.В. Мельникова; научн. рук. — Д.О. Швидковский</i>	345
<i>Сценография как техника создания городской атмосферы</i>	
<i>А.Д. Жабенко; научн. рук. — А.К. Моргунов</i>	346
<i>Интенсификация развития городской среды за счет использования контактных зон</i>	
<i>Р.В. Яценко; научн. рук. — И.В. Тонкой</i>	347
<i>Формирование публичных пространств в производственных анклавах мегаполиса</i>	
<i>Мердасса Февен; научн. рук. — Е.В. Малая</i>	348
<i>Градостроительная реконструкция общественно-торговых пространств в исторической части Аддис-Абебы</i>	
<b>Секция № 6. Архитектура жилых и общественных зданий</b>	<b>350</b>
<b>В.В. Ауров</b>	<b>350</b>
<i>Зеленые пространства высотных зданий</i>	
<i>А.А. Аксенова, А.С. Байбородова, И.В. Белых, К.Д. Гринева, Г.С. Грошев, А.А. Клитина, Ф.А. Кошель, Е.П. Кудрявцева, С.В. Кузнецова, Ю.А. Ларикова, С. В. Макарова, А.С. Погосян, П.Д. Пухно Бермео, Н.Н. Соколова, А.В. Суворова, А.С. Улько, А.Х. Фатехова</i>	351
<i>Поиски оптимальных решений музейных комплексов (на примере города Сарова)</i>	
<i>Р.К. Алимов</i>	352
<i>Целесообразность строительства межвузовских спортцентров</i>	
<i>А.З. Ахмедов; научн. рук. — М.Н. Полещук</i>	352
<i>Основные тенденции реконструкции и модернизации школьного фонда в США</i>	
<i>Б.А. Валиев</i>	354
<i>Стратегическое развитие прибрежных территорий реки Яузы в Москве</i>	
<i>М.И. Васяткина; научн. рук. — В.Н. Орлов</i>	355
<i>Планетарий на базе Центра Науки и Техники</i>	
<i>А.С. Выхухолева, А.М. Голикова, С.Г. Дуброва; научн. рук. — М.Н. Полещук</i>	356
<i>Трансформируемые зрелищные сооружения. Исторический анализ и концептуальные предложения</i>	
<i>Г.С. Глухов; научн. рук. — М.М. Гаврилова</i>	357
<i>Роль многофункциональных зрелищных комплексов (МЗК) в формировании застройки крупных городов России</i>	
<i>В.С. Голошубин; научн. рук. — А.А. Михе</i>	358
<i>Цифровое проектирование</i>	
<i>Д.А. Гончарова; научн. рук. — Л.А. Казакова</i>	359
<i>Определение расчетного числа постояльцев гостиничной части многофункционального театрально-культурного комплекса</i>	
<i>К.А. Дудникова; научн. рук. — О.Д. Бреславцев</i>	360
<i>Обзор современного опыта освоения производственных зданий под многофункциональные жилые комплексы</i>	
<i>Ж.П. Дикая; научн. рук. — Р.Г. Аракелян</i>	362
<i>Мост — пространство над рекой</i>	
<i>Е.М. Дулкина; научн. рук. — В.А. Грубов</i>	363
<i>Подземный театр в структуре крупных городов</i>	
<i>Е.М. Дулкина; научн. рук. — В.А. Грубов</i>	365
<i>Театральные комплексы в подземном пространстве многофункциональных центров</i>	
<i>Н.Е. Зайцев</i>	366
<i>Архитектура встроенных альтернативных энергоустановок</i>	
<i>М.А. Зеленюк</i>	367
<i>Рыбный рынок в ткани прибрежного города</i>	

<b>С.В. Захаров; научн. рук. — А.И. Хомяков</b>	<b>368</b>
Развитие принимающих центров туризма в современной России	
<b>А.Р. Златкина; научн. рук. — М.А. Белов</b>	<b>369</b>
Особенности структуры жилой застройки Санкт-Петербурга	
<b>А.Р. Златкина; научн. рук. — М.А. Белов</b>	<b>370</b>
Промышленная архитектура Санкт-Петербурга начала XX века: потенциал неиспользуемых территорий и подходы к реконструкции	
<b>А.Л. Ильина; научн. рук. — М.М. Гаврилова</b>	<b>372</b>
Детские деревни сети «Вифания» как прототип новых детских домов семейного типа на примере проекта архитектора Готфрида Бёма	
<b>Д.А. Ильичёва; научн. рук. — М.М. Гаврилова</b>	<b>373</b>
Зарубежный опыт использования прибрежных территорий	
<b>А.А. Кайдановская; научн. рук. — С.Г. Писарская</b>	<b>374</b>
Современные тенденции развития театрального пространства	
<b>Д.Ю. Кисельникова; научн. рук. — В.Н. Филиппов</b>	<b>375</b>
Диверсификация территорий города для определения нормативных коэффициентов плотности жилой застройки (на примере Новосибирска)	
<b>С.А. Кизилова; научн. рук. — М.А. Белов</b>	<b>376</b>
Город как наследуемое и развивающееся единство. Проблематика и перспективы нового строительства в условиях исторического города на примере г. Санкт-Петербурга	
<b>М.С. Кубанцева; научн. рук. — А.А. Великанов</b>	<b>377</b>
Тенденции развития театральной архитектуры на примере анализа заданий конкурсов на проектирование театральных зданий в крупных городах	
<b>А.А. Кистанова; научн. рук. — М.Н. Полещук</b>	<b>378</b>
Реновация прибрежных территорий на примере Обводного канала, г. Санкт-Петербург	
<b>Т.Е. Киселева; научн. рук. — Ж. Дюбуа-Мори</b>	<b>380</b>
Обновление архитектуры послевоенной жилой застройки Парижа под действием градостроительных регламентов 1967 и 1975 годов	
<b>Л.А. Красилова</b>	<b>381</b>
Развитие архитектуры деревянного жилого дома в России, Европе и США на рубеже XIX–XX вв. От эклектики и ретроспективизма к «современному движению»	
<b>А.Б. Скабичевская, Е.В. Морозова, Е.Е. Кузнецова, А.К. Колкова</b>	<b>383</b>
Возможные варианты типовых решений реконструкции крупноблочной и кирпичной жилой застройки 1950–1960-х годов	
<b>Е.А. Леонова; научн. рук. — М.Н. Полещук</b>	<b>385</b>
Модульность как один из приемов формирования архитектурной среды	
<b>И.А. Лотник; научн. рук. — О.И. Адамов</b>	<b>386</b>
Формирование общественных пространств при реконструкции исторических кварталов в центрах волжских городов — на примере Волгограда	
<b>Д.О. Луганский; научн. рук. — В.А. Грубов</b>	<b>387</b>
Новые культурные центры в системе экологических коридоров города Алматы	
<b>Д.О. Луганский; научн. рук. — В.А. Грубов</b>	<b>388</b>
Предприятия общественного питания в составе новых культурных центров г. Алматы	
<b>Т.Б. Набокова, В.А. Колгашикина</b>	<b>389</b>
Новый формат дипломной работы на степень Бакалавра на кафедре «Архитектура жилых зданий»	
<b>А.Б. Некрасов</b>	<b>391</b>
МАРХИ. Переход от «специалиста» к «магистру»	
<b>К.В. Павлова, П.В. Черновицкая, Е.О. Гацולהва</b>	<b>392</b>
Юридическое и правовое обоснование проекта реконструкции застройки 1950–1965 гг.	
<b>В.М. Пепанян, М.О. Финагина, И.А. Потапенко; научн. рук. — М.Н. Полещук</b>	<b>394</b>
Анализ градостроительного размещения жилой застройки 1960–1970-х годов на предмет ее комплексной реконструкции	
<b>М.С. Салех, Д.А. Чистяков</b>	<b>395</b>
Особенности архитектурного проектирования музеев современного искусства	
<b>А.А. Сваткова; научн. рук. — В.Н. Орлов</b>	<b>397</b>
Деловой клуб в составе общественно-делового центра	
<b>Е.Д. Саблина; научн. рук. — А.А. Михе</b>	<b>398</b>
Особенности пространства детства. Принципы архитектурной реализации	
<b>А.А. Сафонов, А.А. Кутузов, К.С. Шередько; научн. рук. — М.Н. Полещук</b>	<b>399</b>
Проблема автоматизации проектных процессов создания типовых зданий (на примере школ)	

<b>С.Ю. Саркисян; научн. рук. — О.Д. Бреславцев</b>	<b>400</b>
Повышение качества городской среды методом ревитализации скрытых ресурсов	
<b>А.А. Хохлатьева; научн. рук. — В.А. Грубов</b>	<b>402</b>
Жилой доходный дом на улице Каширское шоссе	
<b>А.А. Хохлатьева; научн. рук. — В.А. Грубов</b>	<b>403</b>
Комбинаторика жилых и нежилых пространств в условиях неудобных городских территорий	
<b>С.Г. Чекмарёв, Т.А. Варламова, К.А. Карпунин; научн. рук. — М.Н. Полещук</b>	<b>405</b>
Концепция «жилище-театр». Современная интерпретация	
<b>Ю.А. Шаталов; научн. рук. — В.А. Грубов</b>	<b>406</b>
Новая индустриальная жилая архитектура. Цели. Стандарты. Технология. Перспективы	
<b>Е.И. Шишкова, Е.С. Жукова; научн. рук. — Е.В. Малая, П.В. Романов</b>	<b>407</b>
Полевая школа в Африке	
<b>А.Ю. Штыков; научн. рук. — О.Д. Бреславцев</b>	<b>408</b>
Многофункциональный общественный центр с гибкими схемами интеграции общественных функций	
<b>Секция № 7. Архитектура промышленных сооружений</b>	<b>410</b>
<b>А.А. Амиров; научн. рук. — О.А. Охлопкова</b>	<b>410</b>
Тепловые электростанции в крупных городах	
<b>А.К. Братищев; научн. рук. — Г.Н. Черкасов, А.Н. Фисенко, М.В. Габова</b>	<b>411</b>
Перспективы развития Южного речного грузового порта	
<b>О.А. Булатова; научн. рук. — А.Л. Нечаев</b>	<b>412</b>
Международный бизнес-карга аэропорт в Грабцево Калужской области	
<b>А.О. Дмитриева; научн. рук. — А.А. Хрусталев</b>	<b>413</b>
Современные тенденции архитектурной организации территории промышленных объектов	
<b>А.Ю. Карасёва; научн. рук. — В.О. Кулиш</b>	<b>414</b>
Антарктические станции Haley VI и Princess Elizabeth	
<b>А.В. Котельникова; научн. рук. — А.А. Хрусталев</b>	<b>416</b>
Морские вокзалы многофункционального назначения	
<b>А.Н. Кузнецов; научн. рук. — М.Н. Туркатенко</b>	<b>417</b>
Гуманизация среды технопарков	
<b>А.В. Крымов; научн. рук. — М.Н. Туркатенко</b>	<b>418</b>
Технопарки в структуре современного города	
<b>О.А. Кучеренко; научн. рук. — М.В. Габова</b>	<b>419</b>
Современные тенденции архитектурного формирования пенитенциарных комплексов	
<b>А.А. Мохова; научн. рук. — М.Н. Туркатенко</b>	<b>421</b>
Роль транспортно-пересадочного узла в современном городе	
<b>О.Р. Нагуманова; научн. рук. — С.А. Галеев</b>	<b>421</b>
Производственный и лечебно-реабилитационный центр	
<b>О.А. Охлопкова</b>	<b>422</b>
Особенности формирования цветовой композиции интерьеров промышленных зданий	
<b>Д.С. Рзянин; научн. рук. — А.А. Фисенко</b>	<b>423</b>
Наземная инфраструктура метрополитена — общественное и коммуникативное пространство	
<b>Е.В. Сазыкина; научн. рук. — Е.П. Костогарова</b>	<b>425</b>
Производство как часть многофункционального комплекса в условиях современного города	
<b>К.А. Сорокина; научн. рук. — М.Н. Туркатенко</b>	<b>427</b>
Промышленный туризм (адаптирование промышленных предприятий с целью добавления функции туристических объектов)	
<b>Л.О. Титова; научн. рук. — В.О. Кулиш</b>	<b>429</b>
Морфология территории мануфактуры. «Пространство между»	
<b>М.Н. Туркатенко</b>	<b>430</b>
Транспортно-пересадочные узлы как перспективные элементы для формирования полицентрической системы общегородского центра Москвы	
<b>С.Н. Цветкова</b>	<b>431</b>
Современные вопросы архитектурной организации технопарков химического профиля	
<b>Г.Н. Черкасов, Д.А. Чистяков</b>	<b>432</b>
Инновационный кластер: музей науки и техники — вуз — НИИ — завод-лаборатория — техноцентр	
<b>Д.А. Хрусталев</b>	<b>434</b>
Резервирование пространств для развития систем инженерного обеспечения научно-производственных инновационных зданий	



# Contents

<i>Architectural Anniversaries. 2016</i>	29
<i>Section 1. History of Architecture and Urban Planning</i>	30
<i>T.V. Bludnova; scientific advisor — A.A. Musatov</i>	30
<i>Town-planning features of the Hellenistic military and agricultural settlements European Bospor's Chora</i>	
<i>M.E. Vengerova; scientific advisor — I.E. Putyatin</i>	32
<i>Geometric construction of proportions related to the width of the temples of Ancient Rus in X–XV centuries</i>	
<i>M.R. Vladimirova, T.N. Skrypitsyna, K.V. Svezhentseva, Perez Valdez Manuel de Khesus</i>	33
<i>Use of contemporary methods of fulfilling the architectural measurements with a study of the monuments of architecture as the valuable resource of the retention of the cultural heritage of the country</i>	
<i>A.V. Goryacheva; scientific advisor — A.S. Shenkov</i>	34
<i>Changes inside Catholic church and their influence on architectural heritage shown with example of Italy</i>	
<i>S.E. Elitsa, I.S. Maximov, A.I. Motunov, A.A. Yuryeva; scientific advisor — Yu.G. Klimenko</i>	36
<i>“Pavilion of Arts and Sciences” Charles de Wailly. Visualization of unrealized architectural project 1773</i>	
<i>E.A. Efimova</i>	37
<i>“Habitations for the all kinds of people” in the French theory of architecture: from Du Cerceau to Ledoux</i>	
<i>A.D. Zhabenko; scientific advisor — A.K. Morgunov</i>	38
<i>Underground cities</i>	
<i>I.G. Ivanova</i>	39
<i>City-fair of A.P. Bryullov</i>	
<i>D.A. Karelin, I.B. Kulikova</i>	41
<i>About ancient Egyptian influence on classical architecture</i>	
<i>S.V. Klimenko</i>	43
<i>Luigi Pelli and Moscow after the fire in 1812. To the attribution the graphical archives of the Swiss architect</i>	
<i>Yu.G. Klimenko</i>	45
<i>Neoclassicism in church architecture by Alexey Shchusev</i>	
<i>S.V. Koluzakov; scientific advisor — N.O. Dushkina</i>	46
<i>Mechanisms to attract foreign architects in Russia of the epoch of Peter I</i>	
<i>V.V. Kochergin, K.E. Romanyk</i>	48
<i>Using of computer graphics in the analyze and systematization of the long-term ring structures of the Stone Age</i>	
<i>S.V. Kuznetsova; scientific advisor — Yu.G. Klimenko</i>	49
<i>Analyse the of architectural constructions of the temple of Kosma and Damian on Maroseyka in the context of attribution of Moscow classicism</i>	
<i>O.L. Kurgannikova; scientific advisor — G.A. Chesnokov</i>	50
<i>Forming and development of cave Resurrection monastery in Belogorie</i>	
<i>S.V. Mal'tseva</i>	52
<i>Specific Features of Spatial Organization of Church Interiors in Serbian Mediaeval Architecture (XII–XV cc.)</i>	
<i>A.I. Makarov</i>	54
<i>The revival of the churches «from the Byzantine style and neo-Russian style» in St. Petersburg. Positive experience</i>	
<i>A.A. Musatov</i>	56
<i>The architectural heritage of the minoan civilization</i>	
<i>Yu.V. Narozhnaya; scientific advisor — E.V. Polyantsev</i>	58
<i>The main problems of the modern usage of estates in Moscow region</i>	
<i>V.A. Redkina; scientific advisor — S.V. Klimenko</i>	59
<i>Suppositions to organization of museums (depository) in Russian Orthodox monasteries before the Revolution of 1917</i>	
<i>M.O. Syomushkina; scientific advisor — S.V. Klimenko</i>	61
<i>Ivan Zholtovsky: to study the issue of pre-revolutionary period of creativity of the architect (1892–1917)</i>	
<i>E.Yu. Stanyukovich-Denisova, T.V. Ilyina</i>	62
<i>Nevsky prospect at the beginning of the Elizabethian reign. On the question of the architectural morphogenesis</i>	
<i>E.A. Fekhmer; scientific advisor — E.V. Polyantsev</i>	63
<i>Features of the roof of the building Pushkin State museum of Fine Arts</i>	

<b>N.V. Filicheva, T.V. Makarskaya</b>	64
<i>A look at the architectural environment of Saint Petersburg of the XXI century. Creativity M.M. Peretyatkovich</i>	
<b>N.A. Khobot; scientific advisor — Yu.E. Revzina</b>	66
<i>The basilica of the Sacred Heart in Paris: architectural solution's sources and monument's semantics</i>	
<b>A.N. Yakovlev</b>	68
<i>Reminiscences of architecture of Peter the Great in the church building of the 2-nd half of the XVIII cent.</i>	
<b>Section 2. History of Art and Architecture Education</b>	71
<b>Part I. Architectural Schools in XVIII — early XX centuries</b>	71
<b>L.I. Ivanova-Veen</b>	71
<i>Museum of the Moscow architectural institute in the preparation of the celebration to the UZhVZ 150th anniversary</i>	
<b>M.I. Byrlykina</b>	72
<i>Home of art collections in universities in Russia</i>	
<b>Yu.G. Klimenko</b>	74
<i>The evolution of architectural education in Paris of the Enlightenment</i>	
<b>A.G. Boris</b>	75
<i>Architectural schools in Moscow in the second half of the XVIII century. The stage of training</i>	
<b>S.V. Klimenko</b>	77
<i>Architectural pupils of the epoch of Peter I: Dutch learning experience</i>	
<b>I.V. Sokovnina</b>	79
<i>Architect Matvey Kazakov — artist and teacher of drawing</i>	
<b>T.I. Krasheninnikova</b>	80
<i>Ivan Lvovich Mironovskiy, the head of school for architects affiliated with Kremlin's Buildings Expedition and his works in the Moscow Kremlin</i>	
<b>T.V. Ivanova</b>	82
<i>Student works of the Kremlin ( the Palace) architectural school at the exhibition of the II Congress of Russian architects (from the collection of the Shchusev Museum of Architecture)</i>	
<b>I.E. Pechenkin</b>	83
<i>Nickolai Silvestrovich Kurdyukov as architect and pedagogist of Moscow architectural school</i>	
<b>P.A. Akimov</b>	84
<i>New data about S.U. Solov'ev's pedagogical activity in 1890-s. To 125 anniversary of creation of history of architecture as an academic discipline</i>	
<b>V.O. Shipkov; scientific advisor — E.L. Bazarova</b>	86
<i>Lecturer of UZHYZ architect A.S. Kaminsky (on the memories by I.E. Bondarenko)</i>	
<b>M.A. Pligina</b>	87
<i>By studying the history of the manor on Rozhdestvenka, 11 (a complex of buildings of the Moscow Architectural Institute)</i>	
<b>E.V. Gladkikh; scientific advisor — N.K. Solov'yov</b>	88
<i>The architectural education at the Stroganov School (1825–1860s)</i>	
<b>Part II. Avant-garde Schools. 1918–1930s</b>	90
<b>Yu.P. Volchok</b>	90
<i>The Role of Architecture in the Public Education (form the Training Program for a Country School by N.P. Ogarev in the middle of the 1840-s to the propaedeutics in the School Higher Art and Technical Studios (VKhUTEMAS) in 1920–1926)</i>	
<b>G.V. Malyasova</b>	92
<i>From I Conference of students of art to students of All-Russian Congress of Art (Spring–Fall 1918). The first publication of materials from GARF</i>	
<b>S.V. Aksenova</b>	93
<i>Opinion to the artistic heritage in the teaching practice of N.A. Ladovsky, A.A. Vesnin and V. Gropiu</i>	
<b>L.I. Ivanova-Veen, E.A. Savinova</b>	95
<i>Olga Ivanova — VKhUTEMAS a pupil, a graduate of the Institute of Painting, Sculpture and Architecture</i>	
<b>O.Yu. Suslova</b>	96
<i>Poet concrete Loleyt A.F. — Teacher and scientist</i>	
<b>M.V. Yevstratova</b>	97
<i>Unknown documents of A.V. Shchusev on the teaching activities of the Second SGHM (from a private collection)</i>	

<b>S.S. Gromik; scientific advisor — L.I. Ivanova-Veen</b>	<b>98</b>
V.S. Balihin — the teacher of discipline “Space” (based on materials of the Museum of Moscow Institute of Architecture)	
<b>I.M. Lapin; scientific advisor — L.I. Ivanova-Veen</b>	<b>99</b>
Arhfak VHUTEINa as the basis of the ASI–MAI: teachers of the 1930s	
<b>D.V. Lyubimova; scientific advisor — E.Yu. Stanyukovich-Denisova</b>	<b>100</b>
Training period and the origins of Yakov Chernikhov’s creativity. Problems of studying	
<b>M.A. Burova; scientific advisor — E.L. Bazarova</b>	<b>102</b>
The artist Ilya Mashkov — the teacher	
<b>D.A. Khutskaya; scientific advisor — L.I. Ivanova-Veen</b>	<b>103</b>
Architectural and educational activity of El Lissitsky: historiographical essay	
<b>Part III. Architectural Education. 1930–2000s</b>	<b>104</b>
<b>A.P. Kudryavtsev</b>	<b>104</b>
My memories of student years in Architecture (1954–1958)	
<b>V.L. Baryshnikov</b>	<b>106</b>
Monumental and decorative art in the educational programs of painting department in MARCHI	
<b>A.M. Kozhevnikov</b>	<b>107</b>
Architect Vsevolod Talkovsky — teacher Moscow Institute of Architecture	
<b>S.V. Timerbaeva</b>	<b>108</b>
Loktev’s compositional school is «at an intersection of classic and avant-garde»	
<b>I.A. Prokofieva</b>	<b>109</b>
A.V. Ryabushin — architect, theorist, supervisor of specialization «Theory and History of Architecture» Moscow Institute of Architecture	
<b>Z.V. Zhilkina</b>	<b>111</b>
Kurilko M.I., Nikitin R.A. professors of Sub-Faculty of Darwin in Moscow Architectural Institute	
<b>O.V. Yakushenko; scientific advisor — A. Etkind</b>	<b>112</b>
The Western Postwar Modernism and Soviet Architectural Education in the late 1950 — early 1960s	
<b>G.V. Odintsov</b>	<b>114</b>
My memories about I.S. Nikolaev and the studying at the Moscow Architectural Institute in 1960s	
<b>K.A. Donguzov</b>	<b>115</b>
The phenomenon of “creative schools” in the Moscow architecture 1930–50-ies	
<b>L.B. Freivert</b>	<b>116</b>
A.G. Gabrichevskiy’s Conception in Pedagogy of Architecture and Industrial Design: the 125-th Anniversary of His Birth	
<b>Yu.V. Rasuleva, D.R. Kudasheva</b>	<b>118</b>
Regarding the compositional approach in design methods forming: development of the ideas of the author of the course V.I. Loktev in architectural school UGNTU in the context. XX — early XXI century	
<b>V.S. Vasiura; scientific advisor — O.G. Yatsyuk</b>	<b>119</b>
Architectural graphics as an object of study as an example the monograph by K.V. Kudryashev	
<b>K.A. Karapetyan; scientific advisor — E.Yu. Prokofieva</b>	<b>120</b>
L.S. Zalesskaya — founder of the department of «Landscape architecture» Moscow Institute of Architecture	
<b>Section 3. Modern Architecture</b>	<b>122</b>
<b>N.L. Pavlov</b>	<b>122</b>
Natural Russian city	
<b>Yu.D. Starostenko</b>	<b>123</b>
The appearance of new Moscow in architectural design and development projects of embankments of the Moscow River in the 1930s	
<b>Yu.A. Andrushechkina; scientific advisor — A.P. Kudryavtsev, I.A. Prokofieva</b>	<b>125</b>
New Moscow. Urban development projects and the concept of territorial development. Elements of structures	
<b>A.V. Bychkova; scientific advisor — N.L. Pavlov</b>	<b>126</b>
The dynamics of the development of the nodes of social activity of industrial zones of Moscow in the middle of the nineteenth — early XXI centuries	
<b>S.S. Dukhanov</b>	<b>128</b>
Features of formation of cities of Western Siberia during the Great Patriotic War (1941–1945 years)	
<b>E.Yu. Rybakova; scientific advisor — I.S. Cheredina</b>	<b>130</b>
New Berlin architecture within project of “Critical reconstruction” by H. Stimmann	

<b>D.S. Dudakov; scientific advisor — M.V. Shubenkov</b>	<b>131</b>
<i>Town planning aspects of mass motorization in historical retrospective, generalization of experience Europe and the US</i>	
<b>K.N. Ivakhnenkova; scientific advisor — O.I. Yavein</b>	<b>133</b>
<i>The interrelation of a plan and space in grid patterns in urban planning</i>	
<b>T.R. Vakhitov; scientific advisor — O.I. Yavein</b>	<b>134</b>
<i>Building formation systems of Russian Avant-garde architects of elder generation</i>	
<b>A.V. Tukanov</b>	<b>136</b>
<i>Geometrical building of Malevich's "Black square" and example of its practical using in modern architecture</i>	
<b>E.S. Zhdanov; scientific advisor — O.V. Orejskaya</b>	<b>136</b>
<i>The elementary geometric shapes in concepts of morphogenesis in architecture in XX century</i>	
<b>M.Z. Mindiashvili; scientific advisor — O.I. Yavein</b>	<b>138</b>
<i>Architecture of New Modernism at the turn of the XX–XXI centuries</i>	
<b>N.N. Stolyarov; scientific advisor — A.G. Tumanik</b>	<b>139</b>
<i>Formation of the dominating architecture</i>	
<b>N.V. Kozhar</b>	<b>140</b>
<i>The concept of «free genius» in a European architectural theory of the Romantic era</i>	
<b>V.M. Gavrikova; scientific advisor — V.N. Davydov</b>	<b>142</b>
<i>The genesis of the concept of style and the latest achievements of modern architectural theory in its comprehension</i>	
<b>E.S. Rubanova; scientific advisor — N.K. Soloviev</b>	<b>143</b>
<i>Palace of the Soviets. Style formation peculiarities criteria of Russian architecture in 1930–1940s</i>	
<b>S.V. Timerbaeva</b>	<b>145</b>
<i>Problems of the stylistic identification of the post-war high-rise ensemble architecture in Moscow</i>	
<b>R.S. Sazanova; scientific advisor — O.V. Orejskaya</b>	<b>146</b>
<i>Stages of development of Expressionism in modern foreign architecture of the XX and XXI century</i>	
<b>I.S. Cheredina, P.P. Zueva</b>	<b>148</b>
<i>The American period of creativity of V.K. Oltarzhevsky</i>	
<b>K.G. Khrupin</b>	<b>150</b>
<i>Foreign experience in the records of the Academy of construction and architecture of the USSR (1955–1963)</i>	
<b>A.V. Vasilyeva; scientific advisor — Yu.L. Kosenkova</b>	<b>152</b>
<i>Professional interpretation of the theme «innovation» in Soviet housing architecture of the second half of the 1930-ies</i>	
<b>N.A. Erofeev; scientific advisor — A.Yu. Bronovitskaya</b>	<b>153</b>
<i>The concept of «experiment» in architectural practice in 1950–1960s</i>	
<b>Yu.V. Dubrovskiy; scientific advisor — Yu.P. Volchok</b>	<b>154</b>
<i>Theatre, museum and station: interactive urban environ arrangement spaces</i>	
<b>E.V. Ermolenko</b>	<b>156</b>
<i>Some features of the reconstruction of the Museum of Modern Art in San Francisco</i>	
<b>D.N. Vorobyov</b>	<b>156</b>
<i>Peter Eisenman about the concept of the Holocaust Memorial in Berlin</i>	
<b>G.V. Shevtsova</b>	<b>158</b>
<i>Syncretic mentality of Japanese and its influence to sacral architecture traditions' symbiotic</i>	
<b>N.A. Konovalova</b>	<b>159</b>
<i>The philosophy of wooden architecture in contemporary Japan</i>	
<b>V.N. Davydov; scientific advisor — N.L. Pavlov</b>	<b>160</b>
<i>Genesis of judicial space's elements</i>	
<b>E.S. Paley</b>	<b>161</b>
<i>Campus. Space for communication</i>	
<b>E.B. Ovsyannikova</b>	<b>163</b>
<i>The activities of the Russian branch of DOCOMOMO for the promotion of the architectural heritage of the twentieth century</i>	
<b>O.A. Pastukh; scientific advisor — S.P. Zavarikhin</b>	<b>164</b>
<i>To the question of «provinciality» Tula monuments of constructivism</i>	
<b>O.N. Kozakova; scientific advisor — V.V. Tovbich</b>	<b>166</b>
<i>The historical hotel buildings of the Western Ukraine in modern architectural processes</i>	
<b>Yu.V. Ivashko, Li Shuan</b>	<b>167</b>
<i>The historical heritage in Chinese towns in the Urban conditions (at the examples of the Art-nouveau objects)</i>	
<b>M.I. Orlenko</b>	<b>168</b>
<i>The modern methods of using piles for re-building of the architectural monuments</i>	

<b>A.D. Ivashko; scientific advisor — I.L. Kravchenko</b>	<b>169</b>
<i>The multiculturalism and regional identification in modern street-art</i>	
<b>S.G. Kurakina</b>	<b>170</b>
<i>“Hexagon” pavilion as a unique memorial of exhibitional arcitecture</i>	
<b>Section 4. The Methodology of Architectural Design</b>	<b>173</b>
<b>N.A. Saprykina</b>	<b>173</b>
<i>Adaptation and interactivity in the context of parametric approaches the formation of architectural environment</i>	
<b>D.L. Melodinsky</b>	<b>175</b>
<i>«Thinking hand» or button computer. On the significance of manual reproduction of form in architectural design work</i>	
<b>M.G. Meerovich</b>	<b>177</b>
<i>Methodology of the accelerated urban planning initial stage of industrialization</i>	
<b>S.M. Kupovskiy</b>	<b>179</b>
<i>Small form as a scale and emotional mediator between human and environment</i>	
<b>V.I. Orlov, E.V. Miroshnikova</b>	<b>180</b>
<i>Variability of form design object as a factor in the development of the project plan</i>	
<b>V.A. Sviridov, V.M. Lisenko</b>	<b>181</b>
<i>On some inaccuracies in the analysis of Ancient Roman inscriptions</i>	
<b>L.P. Churilina</b>	<b>181</b>
<i>On the creative clausura and its place in the profession of architect</i>	
<b>S.V. Borisov</b>	<b>182</b>
<i>A variant approach to the selection composite solutions in designing the bell tower of an Orthodox church</i>	
<b>N.V. Gryaznova</b>	<b>184</b>
<i>Teaching experiment as the basis for a future profession</i>	
<b>E.L. Budarin</b>	<b>186</b>
<i>The major factors influencing a technique of architectural design of the individual dwelling</i>	
<b>A.E. Gurianova</b>	<b>188</b>
<i>About different methods of studying the tectonics of architectural order</i>	
<b>P.V. Zhukov, T.E. Zhukova</b>	<b>189</b>
<i>The value of the principles and techniques of folk architecture for modern architecture in rural settlements</i>	
<b>I.A. Maksimova, A.E. Vinokurova</b>	<b>190</b>
<i>The use of outcome measurement practices in the development of professional graphic skills</i>	
<b>A.V. Pivovarova, T.E. Trofimova; scientific advisor — O.G. Maximov</b>	<b>191</b>
<i>Design of the small urban installation for the real place in the study programs and architectural practice</i>	
<b>T.A. Timofejeva</b>	<b>193</b>
<i>The discipline for choice «organization of interior space» in the educational project II course</i>	
<b>E.A. Favorskaya</b>	<b>193</b>
<i>Influence of V.Favorskiy on forming of Russian architectural school</i>	
<b>S.G. Glotova, V.P. Chuklova</b>	<b>194</b>
<i>Summer measurement students practice — the factor in increasing the quality of education and promotion of the profession of architect</i>	
<b>T.Yu. Kiseleva, N.G. Stasyuk</b>	<b>196</b>
<i>The relevance a method of statistical analysis in evaluating the results of students coursework tasks</i>	
<b>L.R. Kochurkina</b>	<b>197</b>
<i>Dimensioned drawings are a unique method of Russian wooden architecture conservation</i>	
<b>Yu.V. Lisenkova</b>	<b>199</b>
<i>The role of analytical research in the design process and architectural education</i>	
<b>T.G. Petrova</b>	<b>200</b>
<i>Types and methods of staging the architectural space</i>	
<b>V.P. Chuklova</b>	<b>201</b>
<i>Ecodesigning as a factor of improving the quality of education</i>	
<b>O.K.N. Lukash</b>	<b>202</b>
<i>Atmosphere of the environment of shopping centers and its components</i>	
<b>S.S. Kucherov; scientific advisor — E.A. Sirenko</b>	<b>204</b>
<i>Basic principles of modern administrative centers Volga Federal District</i>	
<b>I.S. Ozhiganova; scientific advisor — N.A. Saprykina</b>	<b>205</b>
<i>Experience of application of tensegrity-structures in objects of membrane architecture</i>	

<i>A.V. Tatarchenko; scientific advisor — A.A. Shadrin</i>	207
<i>The concept of the environmental approach in architecture of Moscow in the end of XX century</i>	
<i>R.R. Shangareev; scientific advisor — N.F. Metlenkov</i>	208
<i>Language approach for understanding of architectural typology</i>	
<i>E.D. Blyum; scientific advisor — N.A. Saprykina</i>	209
<i>Communicative space as method of forming of the architectural space</i>	
<i>A.N. Gorelova; scientific advisor — N.A. Saprykina</i>	210
<i>Areas of use a modular system in architecture</i>	
<i>A.V. Repina; scientific advisor — M.G. Meerovich</i>	211
<i>Participation of local people in the development of the project of reconstruction of the square in Irkutsk</i>	
<i>Yu.E. Rukomichev; scientific advisor — N.A. Saprykina</i>	213
<i>Features of use of information technology in the practice of architectural designing</i>	
<i>V.A. Soluyanov; scientific advisor — A.A. Shadrin</i>	214
<i>Composite solutions of modern beauty salons in Japan</i>	
<i>G.S. Karpenko; scientific advisor — L.A. Krasilova, A.E. Gurianova</i>	215
<i>Ancient Egypt orders as a source of inspiration in architecture of Art Nouveau</i>	
<i>N.O. Naydenov; scientific advisor — L.A. Krasilova, A.E. Gurianova</i>	216
<i>Order's role today</i>	
<i>E.V. Narutskaya, E.D. Dmitrieva; scientific advisor — V.P. Chuklova</i>	217
<i>An variant to improve the quality of education students — ecodesigning</i>	
<i>A.S. Ovsyannikova; scientific advisor — L.A. Krasilova, A.E. Gurianova</i>	218
<i>Influence of Egyptian orders and architecture of Ancient Egypt in general on the work of modern Russian architects</i>	
<i>M.P. Cheltsova-Bebutova; scientific advisor — L.A. Krasilova, A.E. Gurianova</i>	219
<i>Architectural order through time</i>	
<i>K.D. Shagodaeva; scientific advisor — L.A. Krasilova, A.E. Gurianova</i>	219
<i>Evolution of order system. Colonnade of the Louvre, and the canon of Palladio</i>	
<i>E.M. Klimov</i>	220
<i>Creative work at the Department of Drawing in 2015</i>	
<i>O.V. Osmolovskaya</i>	221
<i>Architectural design and drawing of architect</i>	
<i>I.N. Ashmarina</i>	223
<i>Competence approach — advantages and disadvantages</i>	
<i>Z.V. Zhilkina</i>	224
<i>Drawing in the closure</i>	
<i>V.Yu. Markina</i>	225
<i>Modular modeling, graphical representations</i>	
<i>M. Martinoglio, P.A. Sipkin; scientific advisor — O.I. Adamov</i>	226
<i>Drawing in architecture of Arata Isozaki: influence of eastern and western pictorial tradition</i>	
<i>M.G. Romanova</i>	226
<i>Drawing small architectural forms in professional activity of students</i>	
<i>V.B. Polyakov</i>	228
<i>Painting Alvar Aalto</i>	
<b>Section 5. Urban Development</b>	<b>229</b>
<i>Part I. Methodology of Urban Development, Settlement System,</i>	
<i>New Towns and Cities of the Future</i>	229
<i>Yu.M. Moisseev</i>	229
<i>The positional uncertainty within the system of urban development planning</i>	
<i>A.N. Klevakin, N.A. Valyaeva</i>	231
<i>Novosibirsk, Moscow — two forums (comparative research)</i>	
<i>B.V. Gandelsman</i>	232
<i>Strategic scenarios for the development of settlement patterns and historic cities in the Northern part of Central Russia (on the example of Yaroslavl region)</i>	
<i>I.V. Tonkoy, I.V. Rublev</i>	234
<i>To a question of formation of structure the space between courses in development of regional systems of moving</i>	
<i>G.I. Kuleshova</i>	236
<i>Urban forms of territories advanced development for effective research and innovation</i>	
<i>L.I. Rezova</i>	238
<i>History of genesis and evolution the conformation of arrangement scientific and technical politics</i>	

<i>A.Ph. Shaforostova; scientific advisor — A.A. Malinov, B.V. Gandelsman, E.V. Malaya</i>	239
<i>Development problems of Closed City and Technopolis</i>	
<i>R.N. Skogoreva</i>	240
<i>BIM and GIS in architectural design</i>	
<i>E.V. Zolotova</i>	241
<i>GIS in solving urban development, cadastral and surveying applications</i>	
<i>E.V. Munares; scientific advisor — I.G. Lezhava</i>	242
<i>The specifics of the road system on the territory of the Inca Empire</i>	
<i>A.B. Zaitsev</i>	243
<i>Moving of the Crimea as model of historical and multiethnic interaction</i>	
<i>E.G. Prokhorskaya; scientific advisor — N.G. Blagovidova</i>	244
<i>Possible scenarios for sustainable development of the Moscow metropolitan area with the main global trends</i>	
<i>D.A. Khomyakov; scientific advisor — M.V. Shubenkov</i>	245
<i>Formation of the spatial structure of urban areas by moving activities: metropolization in the Moscow region</i>	
<i>O.M. Blagodeteleva; scientific advisor — M.V. Shubenkov</i>	248
<i>State strategy of development of the Arctic zone of the Russian Federation: the transition to a post-industrial model of development of the northern area</i>	
<i>S.I. Axenov; scientific advisor — L.I. Rezova, M.D. Ponomareva</i>	250
<i>Development perspectives of the Northern cities on the example of the city Zapolyarny</i>	
<i>I.A. Isbatov</i>	252
<i>Baku settlement system — the largest metropolitan area of the South Caucasus</i>	
<i>A.A. Levandovskaya; scientific advisor — M.V. Shubenkov</i>	253
<i>The city as a medium of social development</i>	
<i>E.I. Kobozeva; scientific advisor — A.A. Malinov, B.V. Gandelsman, E.V. Malaya</i>	255
<i>Prospects of spatial development of Yaroslavl</i>	
<i>S.A. Zverev; scientific advisor — A.A. Malinov, B.V. Gandelsman, E.V. Malaya</i>	256
<i>New residential areas in the structure of the historic town of Uglich</i>	
<i>N.H. Naghiyev</i>	257
<i>Planning organization of the system of the community services of the health resort-recreational territories of the Azerbaijan Republic</i>	
<i>N.O. Yusifova</i>	258
<i>Formation and development of spa resorts in the Absheron Peninsula of Azerbaijan</i>	
<i>A.A. Malinov, E.V. Malaya, L.Y. Ataeva</i>	260
<i>The renovation of mountain settlements with the purpose of organizing a tourist destination the development of Dagestan</i>	
<i>I.V. Tonkoy</i>	261
<i>To a question of dynamics of the principles and criteria of evolution of the concept of the new city</i>	
<i>T.D. Illarionov; scientific advisor — L.I. Rezova, M.D. Ponomareva</i>	263
<i>The city of the future in modern cinema</i>	
<i>E.V. Akvit, E.M. Arestova, N.V. Tugarin; scientific advisor — M.N. Poleshuk</i>	265
<i>Methods of population mobility increase in Russian Federation</i>	
<i>V.A. Shemyakina</i>	266
<i>«Unitary authorities» — a new type of modern urban planning in the city of Great Britain</i>	
<i>E.P. Korchagina; scientific advisor — L.I. Rezova</i>	268
<i>Smart city in Russia</i>	
<i>D.A. Stepanova; scientific advisor — Yu.M. Moiseev</i>	270
<i>The structure of objectives and steps to manage city image</i>	
<i>Part II. Architects' Environmental Education, Sustainable Urban Development,</i>	
<i>Green Frame Urban Areas</i>	271
<i>A.V. Bazhenov, L.A. Shvedova</i>	271
<i>Ecological basis for the formation of a network of pedestrian spaces in Moscow</i>	
<i>Z.K. Petrova</i>	272
<i>Organization among low-rise buildings on the basis of innovative technologies of life support in the cities and other settlements of Russia</i>	
<i>I.O. Aliyev</i>	274
<i>Formation of the living environment of developing small towns of Azerbaijan Republic</i>	
<i>G.V. Shaforostov; scientific advisor — A.A. Malinov, B.V. Gandelsman, E.V. Malaya</i>	275
<i>Problems of development of small towns with an agrarian city forming base</i>	

<b>A.A. Malinov, E.V. Malaya, A.V. Timashkov</b>	276
<i>The development of community functions in modern small towns and ecological villages</i>	
<b>K.O. Petrova, V.E. Barkhanov; scientific advisor — A.A. Malinov, B.V. Gandelsman, E.V. Malaya</b>	278
<i>The draft environmental reconstruction and restoration of historical image of Tutaev</i>	
<b>M.D. Karsanidi; scientific advisor — A.A. Malinov, B.V. Gandelsman, E.V. Malaya</b>	279
<i>Environmental reconstruction of Inkerman and the development of the industrial enterprises of the city</i>	
<b>D.A. Terekhova; scientific advisor — M.V. Shubentsov</b>	280
<i>Integrated coastal zone management in France</i>	
<b>N.A. Lanskaya; scientific advisor — A.P. Kudryavtsev, I.A. Prokofieva, L.I. Ivanova-Veen</b>	281
<i>Contemporary Tokyo urban planning concepts (1956–2014s.)</i>	
<b>T.H. Do; scientific advisor — E.M. Chernyavskaya</b>	283
<i>Approaches to transform functional and spatial structure of Haiphong's historic center</i>	
<b>N.G. Blagovidova, A.K. Bratishev</b>	285
<i>Ecological reconstruction of the Southern river port in Moscow</i>	
<b>S.V. Dubrovina; scientific advisor — I.M. Dolinskaya</b>	287
<i>Alternative sources of energy as an element of territorial planning system of the Far Eastern Federal District with the Magadan area as an example</i>	
<b>K.A. Baranova, A.S. Vodolazskaya, S.D. Kungurova; scientific advisor — M.N. Poleshuk</b>	288
<i>The change of the architectural image of the city under the influence of the development of eco-architecture</i>	
<b>M.A. Golovenkina; scientific advisor — N.G. Blagovidova</b>	289
<i>Small river as a source of ecology renovation in a megalopolis</i>	
<b>O.I. Maximova; scientific advisor — Balbo di Vinadio P.P., Truziani E.</b>	291
<i>Territorial and landscape planning in Italy</i>	
<b>A.A. Endovitskaya; scientific advisor — A.A. Malinov</b>	293
<i>The problems and challenges of the reconstruction of the Petropavlovski park in Yaroslavl</i>	
<b>P.N. Nesnov; scientific advisor — L.I. Rezova, M.D. Ponomareva</b>	294
<i>Spatial development strategy of networks «eco-cities» with the introduction of modern technologies of urban agriculture</i>	
<b>F.S. Kudryavtsev</b>	296
<i>«Green Infrastructure» as New Element of City Layout</i>	
<b>A.A. Vakulenko; scientific advisor — L.I. Rezova, M.D. Ponomareva</b>	297
<i>Problem of project of new urban areas in difficult hydrogeological conditions</i>	
<b>M.A. Zelenyuk; scientific advisor — N.G. Blagovidova</b>	298
<i>The value of resilient architecture in the modern world</i>	
<b>A.M. Razgulova; scientific advisor — N.G. Blagovidova</b>	300
<i>Strategic planning of environmental rehabilitation of spatial development of the city of Moscow as a radial-ring structure</i>	
<b>E.O. Goltiaeva; scientific advisor — Yu.M. Moiseev</b>	302
<i>City planning as a social-ethnic conflicts reconciliation tool</i>	
<b>S.M. Konchekov; scientific advisor — Yu.M. Moiseev</b>	303
<i>Urban planning conflict resolution: city environment progress</i>	
<b>D.A. Goncharova; scientific advisor — N.G. Blagovidova</b>	304
<i>The problem of recultivation solid waste landfills</i>	
<b>R.H. Musaev; scientific advisor — N.G. Blagovidova</b>	305
<i>Principles of sustainable development of resource towns of Russia</i>	
<b>E.M. Shlyapnikova; scientific advisor — N.G. Blagovidova</b>	306
<i>Vertical gardening buildings as a means of city environmental compensation</i>	
<b>A.A. Kovrigina; scientific advisor — L.I. Rezova, M.D. Ponomareva</b>	308
<i>The latest trends in city park design</i>	
<b>A.V. Moshkov</b>	309
<i>The backup site in Moscow and objectives of their intensive use</i>	
<b>Part III. Urban Environment, Urban Areas' Reconstruction</b>	310
<b>I.V. Lazareva, V.V. Lazarev</b>	310
<i>Urban environment as a unifying cultural diversity</i>	
<b>A.A. Malinov, E.V. Malaya</b>	311
<i>The formation of the principles of urban-architectural reconstruction in the Schools Classic Architecture of the Moscow architectural institute</i>	
<b>A.M. Kapustin; scientific advisor — A.A. Malinov, B.V. Gandelsman, E.V. Malaya</b>	313
<i>The question about traditions in urban-architectural reconstruction on the example of Rybinsk-town</i>	



<b>A.B. Skabichevskaya; scientific advisor — A.A. Malinov, E.V. Malaya</b>	<b>315</b>
<i>Principles of urban reconstruction of historical small towns with restoration of architectural monuments (considered by the example of Pereslavl-Zalessky)</i>	
<b>M.V. Lazareva</b>	<b>317</b>
<i>Code Use as Solutions of Multilevel Challenges in Barrier-free Environment Design</i>	
<b>M.A. Asiryan; scientific advisor — E.S. Rusakov</b>	<b>318</b>
<i>Space-planning structural organization of hubs in the central areas of the city</i>	
<b>V.P. Lomakin</b>	<b>319</b>
<i>Development of the railway network of the city of Moscow</i>	
<b>K.A. Baranova; scientific advisor — N.G. Blagovidova</b>	<b>320</b>
<i>The perception of the city at the exit of the new metro stations</i>	
<b>V.A. Petrosyan; scientific advisor — E.S. Rusakov</b>	<b>322</b>
<i>Urban reasons for placing multi-functional centers near the radial avenues with analyzing Moscow's cases</i>	
<b>E.A. Krivenko; scientific advisor — Yu.M. Moiseev</b>	<b>323</b>
<i>Background formation of innovation centers in urban fabric of depressed cities</i>	
<b>M.V. Boyko; scientific advisor — A.A. Malinov</b>	<b>325</b>
<i>The development of the functional organization of the centers of historical cities on the example of Belyov-town in Tula region</i>	
<b>I.V. Golubev; scientific advisor — O.R. Mamleev</b>	<b>326</b>
<i>Formation of the social and cultural centers in small towns</i>	
<b>M.V. Kuznetsova; scientific advisor — A.V. Moshkov</b>	<b>327</b>
<i>The hidden compositional, geometrical and symbolic structures in projects centers of capital cities</i>	
<b>A.N. Kalinicheva; scientific advisor — N.M. Dolinskaya</b>	<b>328</b>
<i>The reflection of the territory planning structure of the Paris World exhibition of 1867 and 1900 in the planning structure of VSHV plan of 1937 and VDNH plan of 1954</i>	
<b>E.D. Klimontova; scientific advisor — L.I. Rezova, M.D. Ponomareva</b>	<b>329</b>
<i>The evolution of a quarterly development of the European cities of the XX–XXI centuries</i>	
<b>D.Yu. Dubovec; scientific advisor — N.M. Dolinskaya</b>	<b>330</b>
<i>«Sotsgorod» as a stage of formation of concept and image of the ideal city in the development of European town planning ideas</i>	
<b>A.A. Sakharova; scientific advisor — A.A. Malinov, B.V. Gandelsman, E.V. Malaya</b>	<b>331</b>
<i>The transformation of industrial areas in big cities to create educational institutions</i>	
<b>K. Shahin; scientific advisor — E.V. Malaya</b>	<b>333</b>
<i>The role of an ancient temple complex in the structure of modern Damascus</i>	
<b>D.S. Dudakov; scientific advisor — M.V. Shubenkov</b>	<b>334</b>
<i>Problems of definition criteria of quality of the urban environment</i>	
<b>A.A. Bikkinyaeva; scientific advisor — Yu.M. Moiseev</b>	<b>336</b>
<i>Stories of urban space problems in the historical part of Ryazan city</i>	
<b>E.I. Shishkova; scientific advisor — A.A. Malinov, B.V. Gandelsman, E.V. Malaya</b>	<b>337</b>
<i>The urban-architectural reconstruction of historically areas of Poshekhonye-town</i>	
<b>I.A. Krashennnikov; scientific advisor — Yu.M. Moiseev</b>	<b>339</b>
<i>Design and planning solutions for high density urban complexes</i>	
<b>E.L. Levina; scientific advisor — M.V. Shubenkov</b>	<b>340</b>
<i>The main features of development of social and trade spaces in Moscow in the second half of the 19th century — early 20th century</i>	
<b>I.A. Sinitsyna; scientific advisor — Yu.M. Moiseev</b>	<b>342</b>
<i>Cognition the value in urban development analysis</i>	
<b>A.V. Avdonina; scientific advisor — A.A. Malinov</b>	<b>343</b>
<i>Socio-cultural design as a modern method of planning reconstruction of the historical part in the living environment of a provincial towns on the example of Rybinsk-town</i>	
<b>V.V. Melnikova; scientific advisor — D.O. Shvidkovsky</b>	<b>345</b>
<i>Scenography as a technique of creating urban atmosphere</i>	
<b>A.D. Zhabenko; scientific advisor — A.K. Morgunov</b>	<b>346</b>
<i>Intensification of the urban environment through the use of contact zones</i>	
<b>R.V. Iacenko; scientific advisor — I.V. Tonkoy</b>	<b>347</b>
<i>Formation of public spaces in industrial enclaves of megacity</i>	
<b>Merdassa Feven; scientific advisor — E.V. Malaya</b>	<b>348</b>
<i>Urban reconstruction of social and retail spaces in the historic part of the city Addis-Ababa</i>	

<b>Section 6. The Architecture of Residential and Public Buildings</b>	<b>350</b>
<b>V.V. Aurov</b>	<b>350</b>
<i>Green spaces of high-rise buildings</i>	
<b>A.A. Aksenova, A.S. Baiborodova, I.V. Belykh, K.D. Grineva, G.S. Groshev, A.A. Klitina, F.A. Koshel, E.P. Kudryavtseva, S.V. Kuznetsova, Yu.A. Larikova, S.V. Makarova, A.S. Poghosyan, P.D. Pukhno Bermeo, N.N. Sokolova, A.V. Suvorova, A.S. Ulko, A.H. Fatehova</b>	<b>351</b>
<i>The search for optimal solutions of Museum complexes (on the example of the city of Sarov)</i>	
<b>R.K. Alimov</b>	<b>352</b>
<i>Expediency of construction of intercollegiate sports center</i>	
<b>A.Z. Akhmedov; scientific advisor — M.N. Poleshuk</b>	<b>352</b>
<i>The main tendencies of the reconstruction and modernization of the school building stock in the USA</i>	
<b>B.A. Valiev</b>	<b>354</b>
<i>Strategic development of the coastal areas of the river Yauza in Moscow</i>	
<b>M.I. Vasyatkina; scientific advisor — V.N. Orlov</b>	<b>355</b>
<i>Planetarium at the Centre for Science and Technology</i>	
<b>A.S. Vykhukholeva, A.M. Golikova, S.G. Dubrova; scientific advisor — M.N. Poleshuk</b>	<b>356</b>
<i>Transformable entertainment facilities. Historical analysis and conceptual proposals</i>	
<b>G.S. Glukhov; scientific advisor — M.M. Gavrilova</b>	<b>357</b>
<i>The role of multi-functional entertainment complexes (MEC) in the formation of built-up cities in Russia</i>	
<b>V.S. Goloshubin; scientific advisor — A.A. Mihe</b>	<b>358</b>
<i>Digital design</i>	
<b>D.A. Goncharova; scientific advisor — L.A. Kazakova</b>	<b>359</b>
<i>Determination of guest number for the hotel part of a multifunctional theater-cultural complex</i>	
<b>K.A. Dudnikova; scientific advisor — O.D. Breslavtsev</b>	<b>360</b>
<i>Contemporary experience for conversion of industrial architecture for mixed-use housing</i>	
<b>Z.P. Dikaya; scientific advisor — R.G. Arakelyan</b>	<b>362</b>
<i>Bridge — space above the river</i>	
<b>E.M. Dulkina; scientific advisor — V.A. Grubov</b>	<b>363</b>
<i>Underground theater in structure of the cities</i>	
<b>E.M. Dulkina; scientific advisor — V.A. Grubov</b>	<b>365</b>
<i>Theatrical complexes in underground space of the multipurpose centers</i>	
<b>N.E. Zaitsev</b>	<b>366</b>
<i>Architecture of building-integrated alternative energy plants</i>	
<b>M.A. Zelenyuk</b>	<b>367</b>
<i>Fish market in the coastal city</i>	
<b>S.V. Zakharov; scientific advisor — A.I. Knomyakov</b>	<b>368</b>
<i>Development of host centers of tourism in modern Russia</i>	
<b>A.R. Zlatkina; scientific advisor — M.A. Belov</b>	<b>369</b>
<i>Structural features of residential buildings in St. Petersburg</i>	
<b>A.R. Zlatkina; scientific advisor — M.A. Belov</b>	<b>370</b>
<i>Industrial architecture of St. Petersburg of early 20th century: the potential of the unused territories and the ways of reconstruction</i>	
<b>A.L. Ilina; scientific advisor — M.A. Gavrilova</b>	<b>372</b>
<i>Children's villages network «Bethany» as the prototype of new family type children homes an example of the project by the architect Gottfried Böhm</i>	
<b>D.A. Ilicheva; scientific advisor — M.A. Gavrilova</b>	<b>373</b>
<i>Foreign experience in the use of coastal areas</i>	
<b>A.A. Kaydanovskaya; scientific advisor — C.G. Pisarskaya</b>	<b>374</b>
<i>Modern trends in evolution of performance space</i>	
<b>D.Yu. Kiselnikova; scientific advisor — V.N. Filippov</b>	<b>375</b>
<i>Diversification territories of the city to determine the normative floor area ratio for apartment buildings (on the example of Novosibirsk)</i>	
<b>S.A. Kizilova; scientific advisor — M.A. Belov</b>	<b>376</b>
<i>City as an inherited and growing unity. Problems and prospects of the new development in the context of a historic city on the example of St. Petersburg</i>	
<b>M.S. Kubantseva; scientific advisor — A.A. Velikanov</b>	<b>377</b>
<i>Tendencies of the development in the field of theatrical architecture on the example of theatre architecture competitions briefs in major cities</i>	

<b>A.A. Kistanova; scientific advisor — M.N. Poleshuk</b>	378
<i>Renovation coastal territory on the example of the Obvodnyy channel, city of St. Petersburg</i>	
<b>T.E. Kiseleva; scientific advisor — J. Dubois-Maury</b>	380
<i>The renewal of Paris' residential architecture under the influence of urban regulation plans of 1967 and 1975</i>	
<b>L.A. Krasilova</b>	381
<i>Development of architecture of wooden houses in Russia, Europe and the USA at the turn of XIX–XX centuries From eclecticism and retrospection to the «modern movement»</i>	
<b>A.B. Skabichevskaya, E.V. Morozova, E.E. Kuznetsova, A.K. Kolkova</b>	383
<i>Possible variants of standard solutions for reconstruction of the large-block and brick residential buildings of 1950–1960s</i>	
<b>E.A. Leonova; scientific advisor — M.N. Poleshuk</b>	385
<i>Modularity as one of the methods of forming the architectural environment</i>	
<b>I.A. Lotnik; scientific advisor — O.I. Adamov</b>	386
<i>Formation of Public Spaces while Historical Blocks Reconstruction in the Central Parts of Volga River Cities — Volgograd</i>	
<b>D.O. Luganskiy; scientific advisor — V.A. Grubov</b>	387
<i>The new cultural centers in ecological corridors system of Almaty</i>	
<b>D.O. Luganskiy; scientific advisor — V.A. Grubov</b>	388
<i>Catering as part of the new cultural center in Almaty</i>	
<b>T.B. Nabokova, V.A. Kolgashkina</b>	389
<i>The new format of the Bachelor graduate work at the Department of «Architecture of residential buildings»</i>	
<b>A.B. Nekrasov</b>	391
<i>MARHI. The passage from «SPECIALIST» to «MASTER» degree</i>	
<b>K.V. Pavlova, P.V. Cherpovitskaya, E.O. Gatsolaeva</b>	392
<i>Law and legal justification of the project of reconstruction of building 1950–65 period</i>	
<b>V.M. Pepanyan, M.O. Finagina, I.A. Potapenko; scientific advisor — M.N. Poleshuk</b>	394
<i>Analysis of urban siting residential development 60–70s years in term of its complex reconstruction</i>	
<b>M.S. Salekh, D.A. Chistyakov</b>	395
<i>The features of the architectural design of the museums of contemporary art</i>	
<b>A.A. Svatkova; scientific advisor — V.N. Orlov</b>	397
<i>Business club in a public business center</i>	
<b>E.D. Sablina; scientific advisor — A.A. Mihe</b>	398
<i>The features of childhood space. The principles of architectural realization</i>	
<b>A.A. Safonov, A.A. Kutuzov, C.S. Sheredko; scientific advisor — M.N. Poleshuk</b>	399
<i>The problem of automation of design processes in creation of standard buildings (on the example of schools)</i>	
<b>S.Yu. Sarkisyan; scientific advisor — O.D. Breslavtsev</b>	400
<i>Improving the quality of urban environment, via revitalization of the hidden resources</i>	
<b>A.A. Khokhlatieva; scientific advisor — V.A. Grubov</b>	402
<i>Residential apartment house on the street Kashirskoe shosse</i>	
<b>A.A. Khokhlatieva; scientific advisor — V.A. Grubov</b>	403
<i>Typology of social rental housing in the uncomfortable conditions of urban territories</i>	
<b>S.G. Chekmarev, T.A. Varlamova, K.A. Karpunin; scientific advisor — M.N. Poleshuk</b>	405
<i>Modern Interpretation of the Home-Theatre Concept</i>	
<b>Yu.A. Shatalov; scientific advisor — V.A. Grubov</b>	406
<i>New industrial residential architecture. Goal. Standards. Technology. Prospects</i>	
<b>E.I. Shishkova, E.S. Zhukova; scientific advisor — E.V. Malaya, P.V. Romanov</b>	407
<i>Field school in Africa</i>	
<b>A.Yu. Shtykov; scientific advisor — O.D. Breslavtsev</b>	408
<i>Multifunctional community centre with flexible integration schemes of public functions</i>	
<b>Section 7. The Architecture of Industrial Buildings</b>	410
<b>A.A. Amirov; scientific advisor — O.A. Okhlopova</b>	410
<i>Heat power plant in large cities</i>	
<b>A.K. Bratishev; scientific advisor — G.N. Cherkasov, A.N. Fisenko, M.V. Gabova</b>	411
<i>Prospects of development of the Southern river cargo port</i>	
<b>O.A. Bulatova; scientific advisor — A.L. Nechaev</b>	412
<i>International business-cargo airport Grabtsevo in the Kaluga region</i>	
<b>A.O. Dmitrieva; scientific advisor — A.A. Khrustalev</b>	413
<i>Modern tendencies in architectural organization of the territory of industrial facilities</i>	

<i>A.Yu. Karaseva; scientific advisor — V.O. Kulish</i>	414
<i>Antarctic station Haley VI and Princess Elizabeth</i>	
<i>A.V. Kotelnikova; scientific advisor — A.A. Khrustalev</i>	416
<i>Multifunctional marine terminals</i>	
<i>A.N. Kuznetsov; scientific advisor — M.N. Turkatenco</i>	417
<i>Humanization environment of science parks</i>	
<i>A.V. Krymov; scientific advisor — M.N. Turkatenco</i>	418
<i>Technoparks in the modern city structure</i>	
<i>O.A. Kucherenko; scientific advisor — M.V. Gabova</i>	419
<i>The modern trends in the architectural formation of prison complexes</i>	
<i>A.A. Mokhova; scientific advisor — M.N. Turkatenco</i>	421
<i>A role of transport hub in contemporary city</i>	
<i>O.R. Nagumanova; scientific advisor — S.A. Galeev</i>	421
<i>Industrial and medical-rehabilitationcenter</i>	
<i>O.A. Okhlopko</i>	422
<i>Specifics of determining the color composition of production buildings interiors</i>	
<i>D.S. Rzyanin; scientific advisor — A.A. Fisenko</i>	423
<i>Ground infrastructure of the underground — public and communicative space</i>	
<i>E.V. Sazykina; scientific advisor — E.P. Kostogarova</i>	425
<i>Industry as part of the multifunctional complex in the modern urban environment</i>	
<i>K.A. Sorokina; scientific advisor — M.N. Turkatenco</i>	427
<i>Industrial tourism (adaptation of industrial enterprises with the purpose of adding functions of tourist objects)</i>	
<i>L.O. Titova, scientific advisor — V.O. Kulish</i>	429
<i>Morphology of manufactory's territory. «The space between»</i>	
<i>M.N. Turkatenco</i>	430
<i>Transport-communication knots as perspective elements for forming of the polycentric system of city center of Moscow</i>	
<i>S.N. Tsvetkova</i>	431
<i>Current issues the architectural organization of chemical technoparks</i>	
<i>G.N. Cherkasov, D.A. Chistyakov</i>	432
<i>Innovation cluster: the Museum of science and technology — UNIVERSITY — research Institute — plant laboratory and tehnocente</i>	
<i>D.A. Khrustalev</i>	434
<i>Space reservation for engineering systems modification in Research-and-Development buildings</i>	

Е.Ю. Станюкович-Денисова, Т.В. Ильина

E.Yu. Stanyukovich-Denisova, T.V. Ilyina

## Невский проспект в начале царствования Елизаветы Петровны.

### К вопросу сложения архитектурной композиции магистрали

### *Nevsky prospect at the beginning of the Elizabethian reign.*

### *On the question of the architectural morphogenesis*

**Ключевые слова:** Невский проспект, XVIII век, архитектура Санкт-Петербурга, образцовое строительство, городская застройка.

**Keywords:** Nevsky prospect, St. Petersburg architecture, 18th century, exemplary building, gentry housing.

**Аннотация:** постепенная трансформация Большой «прешпективной» дороги (в петровское время — главного въездного шоссе в Петербург) в городскую магистраль с застройкой по обеим сторонам и архитектурным оформлением мостов и триумфальных арок, происходит начиная с 1730-х годов, когда складываются основные принципы городской застройки. Осуществление реального строительства приходится уже на начальный период царствования Елизаветы Петровны. В статье особенности архитектурной композиции проспекта на этот период рассматриваются на примере сохранившихся чертежей из коллекции Национального музея в Стокгольме.

**Abstract:** the gradual transformation of the Nevsky prospective road, the main highway to St. Petersburg of the Petrine time, in the prospect with bridges and triumphal arches and buildings on both sides, started in the 1730s, when the basic principles of urban development were worked out. The construction took place during the initial period of the Elizabethian reign. Features of the prospect's architectural composition in the corresponding period are discussed basing on the drawings from the National Museum in Stockholm.

В петровское время главное въездное шоссе в Петербург называлось Большая прешпектива дорога, которая, начиная с 1730-х гг., постепенно перестраивалась в городскую магистраль.

Главная заслуга в оформлении застройки магистрали в 1730 — начале 1740-х гг. принадлежит М.Г. Земцову, продолжившему работы своего учителя Д. Трезини и сделавшему архитектурную тему проездной арки лейтмотивом въездной магистрали в столицу. Размещение двух триумфальных арок для торжественного въезда императрицы Анны Иоанновны в Петербург (Аничковских ворот по проекту М.Г. Земцова и Адмиралтейских — работы И.К. Коробова, 1731) на одной оси сразу выделило значимость вектора направления от границы города к Адмиралтейству и Зимней царской резиденции.

В дальнейшем именно Земцов разрабатывал большинство проектов жилых зданий на этом отрезке проспекта. Его авторство доказано в отношении дома портного И. Неймана на углу Мойки, а также каменных типовых домов на 8 осей, строившихся по указу 1739 г. на солнечной стороне проспекта между Кривушей и Фонтанкой. Мотив трехпролетного проезда с повышенной центральной аркой и боковыми калитками нередко применялся в оформлении въездных ворот, чередовавшихся по красной линии проспекта с домами по типовым проектам. Следует заметить, что варианты ворот (по крайней мере, начиная с гравированных образцовых проектов Д. Трезини для усадеб по Фонтанке) были неотъемлемой частью чертежа образцового дома. Трехпролетные арочные ворота были при домах Невского проспекта, принадлежавших разным владельцам (самому М. Земцову, купцу Кокушкину, купцу Серебрякову, адъютанту Янкову). Их дома изображены на чертежах из шведского собрания.

В составе Тессин-Хорлеманской коллекции Национального музея в Стокгольме сохранились листы, отно-

сящие к сооружениям на Невском проспекте от Адмиралтейства до Фонтанки. По утвердившейся в науке гипотезе шведского исследователя Б.Х. Халльстрема, верхней временной границей создания петербургских чертежей этой коллекции считается 1746 г. — дата отъезда из России предполагаемого составителя русской части собрания Ф.В. фон Берхгольца. Большинство чертежей зданий по Невскому проспекту было опубликовано в 1974 г. Ю.М. Денисовым в качестве иллюстраций к научному очерку «Панорама Невского проспекта 1740-х годов». Это были, в первую очередь, фиксационные чертежи, исполненные в близком масштабе (т.н. «развертки» улицы), на которых застройка последовательно показана дом за домом и сопровождается рукописными немецкими надписями, как правило, указывающими назначение и дающими сведения о владельце здания. Однако неосуществленные проектные чертежи намеренно не были включены в это издание.

В связи с этим особый интерес представляет лист с пятью чертежами, относящимися к проектированию Аничкова моста через Фонтанку. Известно, что этот деревянный мост, построенный в 1715 г., в начале 1720-х гг. получил центральную разводную часть, а в 1742 г. под переправу были подведены новые сваи.

На листе из шведской коллекции показан семипролетный балочный мост на каменных опорах с разводным двухкрылым пролетом посередине: какой-либо намек на механизмы подъема, на противовесы либо козырька отсутствует. Этот чертеж явно носит характер эскиза, вероятно показывающего наиболее простое и экономичное решение перестройки моста. В таком виде проект не мог быть рабочим и без доработок осуществлен быть не мог.

Второй проект на том же листе показывает гораздо более пышно оформленный 7-пролетный арочный каменный мост. Крайние арки — полуциркульные, за

ними идет вариант, который ближе всего к лучковому с несколько опущенными пятами. Центральный, судоходный пролет — уже коробовый, визуально — трехцентровый<sup>1</sup>. На проекте кованые перила моста украшены вазонами и статуями, а по сторонам разводного проема поставлены две трехпролетные арки, которые, по всей вероятности, должны были заменить собой обветшавшие Аничковские ворота Анны Иоанновны. План и фасад богато оформленных ордером и скульптурой ворот на мосту также приведен на этом листе. По силуэту и характеру оформления они близки Малым (Яузским) триумфальным воротам 1742 г. в Москве по проекту М. Земцова. На плане моста на том же стокгольмском листе отчетливо показано продолжение моста над поймой Фонтанки в сторону Адмиралтейства и связь его оформления с Аничковой усадьбой, отчасти предвосхищающая единство архитектурного решения, развитое в дальнейшем Д. Ухтомским в проекте Кузнецкого моста.

К 1742 г. относится и земцовский проект Аничкова дворца для Елизаветы Петровны, известный по чертежам продолжившего работы над усадьбой Г. Дмитриева и изображениям из шведского собрания, на которых в т.ч. приведены трое трехпролетных въездных ворот в каменной ограде усадьбы со стороны Невского проспекта и угловые павильоны на Фонтанку и Садовую улицу. Двое боковых ворот украшены вазонами и фигурным картушем над центральным проездом, в то время как главный въезд декорирован павильоном под треугольным фронтоном и скульптурными композициями знамен и доспехов. При очевидном функциональном различии триумфальных и парадных въездных ворот

<sup>1</sup> Авторы выражают признательность Д.Ю. Гузевичу (Русский центр Школы высших социальных исследований, Париж, Франция) за ценные замечания по поводу данного чертежа.

отчетливо наблюдается сходство использованных Земцовым приемов с проектом Мясницких триумфальных ворот в Москве.

Таким образом, Земцов в 1742 г., почти одновременно работая над оформлением коронационных торжеств Елизаветы Петровны в Москве и проектом Аничковского дворца, включая Аничков мост и каменную ограду усадьбы, становившуюся как бы шпалерой с акцентами въездных ворот, мог сознательно использовать близкую стилистику, подчеркивающую триумф новой императрицы.

С архитектурными работами Земцова и поновлением триумфальных врат на Невском проспекте уже в начале царствования Елизаветы Петровны значительно повышается барочный пафос архитектурного оформления главного въезда в столицу во многом за счет эксплуатации повторяющегося мотива трехпролетной арки.

#### Библиография:

1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга. 1765–1773 гг. (План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.). — СПб, 2003.
2. Денисов Ю.М. Приложение к альбому «Панорама Невского проспекта В. С. Садовникова» / Сост. И. Г. Котельникова. — Л., 1974.
3. Клименко С.В. Триумфальная тема в творчестве Ивана Коровова и Ивана Мичурина. Интерпретация античной традиции в европейской архитектуре XVII — первой половины XVIII века // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 5. / Под ред. С.В. Мальцевой, Е.Ю. Станюкович-Денисовой, А.В.Захаровой. — СПб, 2015. — С. 519–529.
4. Малиновский К.В. Санкт-Петербург XVIII века. — СПб., 2008.
5. Тюхменева Е.А. Искусство триумфальных врат в России первой половины XVIII века. Проблемы панегирического направления. — М., 2005.
6. Hallström В.Н. Russian Architectural Drawings in the Nationalmuseum // Nationalmuseiskriftserie 9. — Stockholm, 1963.

Е.А. Фехнер; научн. рук. — Е.В. Полянецв

Е.А. Fekhner; scientific advisor — E.V. Polyantsev

### Особенности кровель здания ГМИИ им. А.С. Пушкина

### Features of the roof of the building Pushkin State museum of Fine Arts

**Ключевые слова:** музей изящных искусств, XIX век, реконструкция.

**Keywords:** museum of fine arts, XIX century, reconstruction.

**Аннотация:** доклад посвящен уникальным кровлям Музея изящных искусств как одной из важных особенностей музея.

**Abstract:** the report is devoted unique roof of the Museum of Fine Arts as one of the main features of the museum.

В настоящее время главное здание ГМИИ им. А.С. Пушкина готовится к масштабной реконструкции. Стекло-бетонные кровли музея уникальны и являются частью предмета охраны. Их специфика должна быть учтена в ходе проведения реконструкции.

В музеях, построенных по всему миру во время «музейного бума», широко использовалась система верхнего естественного освещения залов через стеклянные потолки. Но кровли большинства этих музеев не обладают художественной ценностью. Так, например, в Британском музее в Лондоне (1823–1847 гг., арх.

Р. Смёрк) кровли преимущественно плоские, с несвязанными друг с другом стеклянными фонарями непосредственно над залами. К подобному типу относятся: Штеделевский художественный институт во Франкфурте-на-Майне (1878 г.), Музей Боде в Берлине (1897–1904 гг., арх. А. Боде, Э. Ине), Тейт Британия в Лондоне (1897 г., арх. С. Смит), Национальная галерея в Лондоне (1831–1838 гг., арх. У. Уилкинс), Музей истории искусств в Вене (1889–1891 гг., арх. Г. Земпер) и др.

Во многих музеях стеклянные потолки предусматривались только точно: в перекрытых дворах или