**РЕЦЕНЗИЯ**

**на дипломные спектакли выпускников**

**театральной мастерской Е.Р. Ганелина.**

СПбГУ, факультет искусств.

Представленные спектакли выпускников-актеров отличаются сложной и полноценной в художественном плане драматургией – классической и современной, русской и зарубежной (А. Островский, Т. Уильямс, И. Вырыпаев, Н.Садур, Гомер, Т. Манн). Выбранный репертуар, рассчитанный на конкретный актерский состав театральной мастерской, позволил выявить творческие индивидуальности выпускников, открыл будущие перспективы их сценической деятельности. Этому способствовал ряд факторов. Прежде всего, педагогический коллектив мастерской во главе с Е.Р. Ганелиным, которые сумели создать группу единомышленников, владеющих чувством ансамбля в спектакле, ролью каждого из них в общем замысле автора и режиссера. Это позволило создать современные интерпретации известных драматургических текстов, не разрушая смысловой стержень автора, а также открыть новые смыслы и жанровые решения. И главное – не подвергая деформации, «оскандаливанию» классические тексты, что нередко встречается на современных подмостках лженоваторов от режиссуры, разрушающих живые энергии актерского дела.

 Состоялось удачное соотношение драматургии, постановочных решений и индивидуальностью, личностью актеров, стремления их проявить в разных сценических жанрах – трагедии, драме, трагикомедии, лирической комедии и т.д.

 Другой важный момент - удачная попытка освободить актеров от профессиональных штампов в известных ролях классического репертуара (А. Островский), привлечь внимание к современной отечественной драматургии (И. Вырыпаев) и раскрыть ее нередко сложную жанровую природу при узнаваемых «вечных темах» человеческого бытия. Удачным является воплощение одной из сложных классических зарубежных драм с элементами трагедии (Т. Уильямс).

 Подводя итоги, следует подчеркнуть – выпускники театральной мастерской Е.Р. Ганелина и его соратников-педагогов продолжили исконную традицию и школу русского психологического театра, который в настоящее время переживает не лучшие времена.

 Выпускники-актеры, участники данного госэкзамена заслуживают высокой оценки.

Д.Н. Катышева, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры режиссуры и актерского искусства им. З. Я. Корогодского СПбГУП, заслуженный деятель искусств.