

**РЕЦЕНЗИЯ на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Бабановой Анастасии Михайловны
по теме «Музейная атрибуция и экспертиза изделий из драгоценных камней
и металлов рубежа XIX-XX веков»**

Актуальность исследования, посвященного музейной атрибуции и экспертизе изделий из драгоценных камней и металлов рубежа XIX-XX веков, обусловлена тем, что грамотная экспертиза произведений ювелирного искусства, поступающих в музейный фонд Российской Федерации, была и остается первостепенной задачей, стоящей перед научными сотрудниками, хранителями музейных коллекций. Данная выпускная квалификационная работа имеет как теоретическое, так и практическое значение, предложенные в ней технико-технологические и искусствоведческие методы позволяют провести всесторонний анализ исследуемого предмета.

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка источников и литературы, а также приложений. Во введении обоснована актуальность темы, представлена степень разработанности проблемы, поставлена цель и сформулированы основные задачи работы. В первой главе изложены технико-технологические методы проведения экспертизы ювелирных изделий, обозначена их важность для музейного дела. Автор также обращает наше внимание на то, какие материалы и, соответственно технологии их обработки, появились в XIX-XX веках, как изменялись правила клеймения изделий в России в 1890-1910-е гг., анализирует источники информации о датировке клейм в этот период. Во второй главе подробно рассмотрены основные стилевые направления в ювелирном искусстве России рубежа веков. Третья глава посвящена обзору деятельности крупнейших российских ювелирных предприятий XIX - начала XX веков. В заключении даны общие выводы по теме исследования. Приложения дополняют основную информацию о предложенных методах работы с ювелирными изделиями и могут выступать в качестве справочного материала при проведении атрибуции и экспертизы.

Выбранная проблематика полностью раскрыта, структура работы обоснована поставленными задачами. В своём исследовании автор опирался на труды авторитетных учёных в исследуемой области, а также учёл современные достижения науки и практики. Студент показал знание терминологии в исследуемой области, продемонстрировал хорошие аналитические способности, умение анализировать и систематизировать собранную информацию, а также делать самостоятельные выводы, предложения и обобщения. Форма подачи информации доступна для читателя с точки зрения языка, стиля и расположения материала. Оформление диплома соответствует принятым стандартам. К недостаткам работы следует отнести несколько ошибок в согласовании слов и пунктуации, но это не снижает общего благоприятного впечатления от дипломной работы. Она представляет собой всестороннее комплексное исследование, соответствует предъявляемым квалификационным требованиям и заслуживает высокой положительной оценки.

«24» мая 2014.



Подпись

Троицкова Е.В.

ФИО

Должность:

Хранитель музейных предметов I категории (в экспозиции)

Учреждение:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
"Государственный музей-заповедник "Петергоф"
(ГМЗ "Петергоф")