

## Отзыв

научного руководителя на выпускную квалификационную работу

***ФЕНОМЕН ЭКСПОНИРОВАНИЯ ОРУЖИЯ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ.  
ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКСПОЗИЦИИ ОТКРЫТОГО ХРАНЕНИЯ  
ВООРУЖЕНИЯ И ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ  
Артиллерии, инженерных войск и войск связи***

студентки IV курса д/о кафедры музеологии Института истории СПбГУ

Карлиной Тамары Игоревны

Выпускная квалификационная работа Т. И. Карлиной посвящена весьма важной, но при этом малоизученной проблеме – экспонированию памятников военной истории на открытом воздухе, вне здания музея. Едва ли в мире найдется военно-исторический музей, входная зона которого не была бы оформлена экспонатами, представляющими из себя все разнообразие предметов ведения войны от якорей военно-морских судов до пушек и пирамид ядер. При этом ни специфика, ни проблематика экспонирования артефактов на открытом воздухе до сих пор не разработаны, что безусловно делает тему представленной работы актуальной и необходимой для изучения музейными специалистами.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, разделенных на параграфы, заключения, списка литературы и источников, а также приложения.

В первой главе автор рассматривает коллекции российских и зарубежных военных музеев, исторически экспонируемые на открытом воздухе, таким образом, обобщая мировой опыт в представлении объектов военной истории вне помещений музея. Во второй главе изучена история формирования коллекции материальной части артиллерии Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи. Наконец, в третьей главе изучено экспонирование в разные периоды истории музея части этих коллекций на открытом воздухе, обобщен связанный с этим опыт работы с памятниками вне залов музея и проанализировано современное состояние экспозиции открытого хранения вооружения и военной техники. В заключении подводятся итоги исследования.

Представленная работа является качественным исследованием, в ходе выполнения которого выпускник продемонстрировал серьезное отношение к решению поставленных во введении целей и задач. Заслуживает положительной оценки не только добросовестная работа по анализу истории развития внешней

экспозиции Военно-исторического музея артиллерии, но и демонстрируемые знания, касающиеся истории формирования коллекций и понимания исторических этапов развития музея, их взаимосвязи с экспозицией открытого хранения. Необходимо отметить достаточное знакомство с современным отечественным и зарубежным опытом работы музеев в рамках тематики, выбранной в данной работе.

Исследование не только актуально, но и обладает значительной научной новизной. Ценность работе придает развитие в ней до сей поры не затронутой в научных публикациях темы показа артиллерийских орудий из коллекции Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи на открытом воздухе на протяжении всей истории существования этого учреждения.

Важна и практическая значимость работы, в которой обобщается опыт показа на экспозициях открытого хранения образцов вооружения и военной техники в разных музеях мира, делаются выводы о целесообразности и необходимых условиях такого экспонирования.

Данное исследование соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе, и без сомнения заслуживает высокой положительной оценки.

Старший преподаватель кафедры музеологии  
Института истории СПбГУ  
Веселов Ф.Н.

