Р Е Ц Е Н З И Я

на выпускную квалификационную работу

***Смирновой Екатерины Витальевны***

«Использование приемов арт-терапии

в обучении немецкому языку в средней школе»

Актуальность рецензируемого исследования заключается в том, что в связи с проводимыми реформами в российской системе образования, включая школьное, а также в поисках интенсификации процесса обучения иностранным языкам педагоги и методисты ищут новые пути. Акцент ставится на пробуждение креативных способностей обучаемых и развитие нестандартных подходов к обучению иностранным языкам.

Для повышения мотивации обучаемых, особенно учащихся средней школы, методисты приветствуют использование нестандартных приемов обучения. Использование приемов арт-терапии соответствует веяниям времени и потребностям учащихся 8 классов средней школы. С целью развития монологических речевых умений Смирнова Е. В. рассматривает возможность использовать короткометражные мультфильмы в обучении иностранным языкам (на примере немецкого) учащихся средней школы. В качестве веских аргументов приводятся:

1) здоровьесберегающий компонент;

2) снижение трудности теоретического материала, предлагаемого для обучения иностранному языку благодаря новизне и парадоксальности;

3) арт-терапевтическая деятельность в образовании, также как и в медицине, является нововведением и способствует развитию образованной, воспитанной, креативной личности;

4) короткометражные мультфильмы представляют неограниченное количество разнообразных тем, интересных для учащихся средней школы и максимально воздействуют на их эмоциональное восприятие.

Все это, несомненно, способствует повышению мотивации в обучении, более успешному овладению иностранным языком, особенно развитию и совершенствованию иноязычных монологических речевых умений. Следует отметить, что те фрагменты мультфильмов, которые демонстрируются в выпускной квалификационной работе, действительно пробуждают желание высказаться, дать собственную оценку фактам, явлениям, событиям.

Целью рецензируемой ВКР является теоретическое обоснование приемов обучения иностранному языку (на примере немецкого) с использованием короткометражных мультфильмов, которые относятся студенткой к арт-терапевтическим приемам, с чем мы согласны.

Объектом проведенного исследования является процесс формирования умений монологической речи у учащихся 8 классов с использованием короткометражных мультфильмов.

Предметом научного исследования послужила методика формирования умений монологической речи у учащихся средней школы с использованием нетрадиционных подходов.

Глубина знаний Смирновой Е.В. и ее заинтересованность данной проблемой отражается в перечне трудов отечественных и зарубежных ученых, включая Аристотеля, Выготского, Фрейда; для выполнения своей работы выпускница использовала также электронные ресурсы.

Научная новизна исследования заключается в предпринятой попытке внести свой посильный вклад в разработку методики обучения иностранному языку, используя приемы арт-терапии.

Практическая ценность состоит в разработке модели обучения, нацеленной на развитие иноязычных монологических умений и комплекса упражнений с использованием фрагментов мультфильмов.

Теоретическая ценность данной выпускной квалификационной работы заключается в теоретическом обосновании предлагаемой методики.

Все вышеизложенное свидетельствует о высокой теоретической и практической значимости данной выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа написана хорошим научным языком, в ней использовано большое количество методических терминов; представлена на 103 страницах, состоит из введения, 2 глав, заключения, библиографического списка, в котором насчитывается 86 наименований, включая электронные ресурсы и литературу на немецком языке.

Оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

Однако, мы бы хотели задать несколько вопросов и дать некоторые рекомендации, которые будут полезны в дальнейшей научной работе.

1. На наш взгляд, не совсем корректно названа глава 2. В ней следует использовать термин «умения» вместо термина «навыки».

2. С нашей точки зрения, задача №1 сформулирована не совсем корректно, т.к. проанализировать динамику нововведения, т.е. «развитие арт-терапевтических приемов в образовательном процессе и этапы становления арт-педагоги» (с.8 наст. ВКР) невозможно,

3. При прочтении ВКР наше внимание привлекло Ваше рассуждение о применении арт-терапевтических приемов в обучении иностранным языкам. У нас возник вопрос: действительно ли наши российские школы смогут использовать предлагаемые вами приемы обучения иностранному языку в школьной практике?

Тем не менее, все вышесказанное не снижает значимости и достоинства данной выпускной квалификационной работы, которой мы даем высокую оценку.

Кандидат педагогических наук,

доцент СПбГУ (Гетманская А.В.)

10 июня 2017 г.