

**РЕЦЕНЗИЯ на выпускную квалификационную работу обучающейся СПбГУ
Ефимовой Виктории Алексеевны
По теме « Особые формы степеней сравнения прилагательных в итальянском
языке»**

Данная проблема в настоящее время вызывает определенный интерес в силу своей малоизученности как отечественными (Вайшнорас А.В., Петрова Л.А. и др.), так и зарубежными (Dardano M, Trifone P. и др.) лингвистами. Недостаточно четко представлены критерии, которыми следует руководствоваться изучающему итальянский язык при выборе верной формы в соответствии с контекстом и семантикой. Таким образом, ВКР вносит некоторую ясность в этот вопрос, рассматривая коннотативные и денотативные различия в семантике регулярных и супплетивных форм степеней сравнения прилагательных и контексты, в которых они применены итальянскими авторами. Выявление различий в семантике и употреблении регулярных и особых форм степеней сравнения прилагательных *grande, piccolo, buono, cattivo, alto, basso* определение наиболее употребительных в современном итальянском языке – является целью ВКР. Для достижения поставленной цели автор исследует материалы грамматики итальянского языка, составляет классификацию значений супплетивных и регулярных форм степеней сравнения прилагательных, на материале текстов публицистического, научного, научно-популярного стиля из Корпуса современного итальянского языка PAISA, а также художественных текстов Никколо Амманити, Елены Ферранте и Алессандро Баррико.

Работа четко структурирована, она состоит из введения, двух глав, заключения и списка используемой литературы.

В главе «Понятие степени сравнения прилагательных, их происхождение и особенности» рассмотрены степени сравнения прилагательных в итальянском языке, элатив, синтетические формы степеней сравнения прилагательных, а также происхождение степеней сравнения прилагательных в итальянском языке. В результате проделанной работы автор ВКР приходит к выводу, что многие вопросы в данной категории в силу сложности классификации в степени сравнения до настоящего времени остаются спорными. Наиболее продуктивен синтаксический способ.

Наиболее интерес, на мой взгляд, представляет вторая глава, в которой представлен собственный материал автора ВКР. Во второй главе «Семантические различия регулярных и супплетивных форм степеней сравнения прилагательных» на основании данных шести толковых итало-итальянских словарей выделены девять значений у формы *superiore*, а у формы антонимичной формы *inferiore* – восемь, поскольку в антонимичном значении она не употребляется. Регулярные формы степеней сравнения прилагательного *buono* употребляются, когда речь идет о вкусе.

Для более глубокого изучения частотности употребления синонимических форм степеней сравнения прилагательных автор ВКР обращается к Корпусу итальянского языка, т.к. тексты из данного корпуса созданы в 2010 г., следовательно, являются наиболее актуальной иллюстрацией современного итальянского языка.

В результате проведенного анализа найденного материала автор ВКР определяет, что исследуемые прилагательные наиболее часто используют супплетивные формы, за исключением *basso (bassissimo)*. Существует тенденция к исчезновению у супплетивных форм прилагательных значения сравнительной и превосходной степеней.

ВКР Ефимовой В. А. написана четким научным языком, удобна для чтения, впечатляют 16 таблиц, которые наглядно демонстрируют практический материал и значительно облегчают его восприятие, в ней практически нет опечаток.

При чтении работы возникли вопросы-пожелания:

1. Возможно, было бы нагляднее представить результаты в сводной таблице, так было бы более выгодно представлено Ваше исследование?