**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ**

**на выпускную квалификационную работу бакалавра дизайна**

**студента кафедры “Дизайн”**

**Банникова Ильи Андреевича**

**Тема работы: «Разработка медиа-графической визуальной идентификации международного фестиваля экспериментального кино»**

**Руководитель: Азарян Вероника Александровна**

Дипломную работу на тему «Разработка медиа-графической визуальной идентификации международного фестиваля экспериментального кино» Илья Банников выполнил самостоятельно, в срок и в полном объеме. Тема включает в себя разработку серии печатных и анимационных постеров, входных билетов, рекламного баннера, значков, флаеров.

Вдохновившись идеями экспериментального кинематографа в Лондоне, появился первый Московский международный фестиваль экспериментального кино. Так как каждый год будет совершенно разное концептуальное событие, оно нуждается в ежегодном обновлении графического сопровождения.

Илья тщательно изучил все аналоги, структурировав их по времени и стилю. Но в своей работе он выбрала путь, совершенно отличный от традиционных: каждый плакат является одним из восьми семиотических приемов используемых в кино, а именно: смысловая нагрузка, цвет, перспектива и объемность, аудиальная информация, структура, черно-белое изображение, композиция, монтаж, цветовое и композиционное решения. Работа с типографикой показывают Илью как опытного дизайн-графика.

Илья очень старательный и ответственный человек, подходит к работе неформально. Работая над проектом, Илья принимал решения самостоятельно, учитывая все правила проектирования, а также показал прекрасное владение всеми необходимыми для работы графическими пакетами.

Илья проявил себя как творческий автор и внимательный ко всем замечаниям руководителя и консультантов студент.

Научный руководитель: Азарян Вероника Александровна

30 мая 2017