

## О Т З Ы В

о выпускной контрольной работе Гастоль Лидии Андреевны «Проблема этикета в социологии: традиции Н. Элиаса и современные подходы»

Тема исследования чрезвычайно актуальна. Любое общество, особенно капиталистическое не может жить без соблюдения социальных и нравственных норм, т.к. основной стимул этого общества – свобода рынка, личная выгода индивида, частный интерес, эгоизм (А. Смит). Этикет, как социальная норма, важный фактор культуры общества и каждого человека. Не зря Н. Элиас и др. ученые рассматривают этикет как критерий цивилизованного общества, как социальную норму регулирующие человеческие взаимодействия.

Гастоль Лидия подробно разобралась в теории фигурации Н. Элиаса, в его подходе в интерпретации цивилизации в связи с распространением этикетных норм в обществе. В работе показывается, что Н. Элиас реализовал в своих работах один из путей анализа развития культуры общества (цивилизации), через исследование этикетных норм в структуру человеческого поведения. Этим он заложил глубокую традицию понимания культурно-гуманистических оснований общества и человеческого поведения.

Сегодня нельзя сказать, что Н. Элиас и его теория забыты. Его открытие состоялось в 90-х годах 20 века в европейской и российской социологии, но пока еще нет попытки фундаментальной интерпретации его теории применительно нравственного состояния современного общества, в том числе российского, в поиске места этикетных норм во взаимодействии людей.

Для этой цели в работе (II глава) дан подробный анализ того, как представлена тема этикета в современной социологии. Показано, что проблема этикета, его сущности, функции активно обсуждаются в социологии в связи с новыми явлениями в общественной жизни. Автором обоснован этикет как социальная норма и тем самым расширено понимание его функций (параграф 2). В связи с этим студентом представлено авторское понимание соотношения этикета с моральными нормами, законом и ритуалами, которые требуют внимания и обсуждения.

Как видно из сказанного, работа Гастоль Лидии – весьма творческая работа, посвященная теоретической проблеме с большим практическим уклоном. Автор проводит идею, что исследование сущности и функций этикета, опыта их интерпретации в истории социологии (и не только) – важный фактор анализа культурно-нравственных процессов в современном обществе, которые сегодня чрезвычайно сложны. Они не решаемы на уровне политико-экономического мышления, где человеческое поведение теряет субъективность, гуманность. Завершающая цель работы Гастоль Лидии – исследовать формы фигурации духовно-культурного плана в человеческих отношениях, которые часто остаются вне внимания. Считаю, что она достигла и заложила основы своей дальнейшей творческой работы.

Работать с Гастоль Лидией было очень приятно. Она работоспособна, ответственна, любит читать, мотивирована на творчество. Имеет две публикации по теме, выступала на Ковалевских чтениях и Санкт-Петербургских социологических чтениях.

Считаю, что выпускная работа Гастоль Лидии Андреевны соответствует требованиям к ВКР и заслуживает самой высокой оценки и может быть рекомендована к публикации.

Научный руководитель  
Профессор



А. Бороноев

5.05.17