

ОТЗЫВ

Научного руководителя на выпускную квалификационную работу Кузнецовой Агаты Геннадьевны «Тонино Гуэрра: “тетради жизни” как рефлексия эпохи интеллигенции» студентки IV курса дневного отделения по направлению подготовки 033000 – «Культурология» (профиль – «Культура Италии»).

Представленная Кузнецовой Агатой Геннадьевной выпускная квалификационная работа посвящена изучению культурного контекста формирования творчества и основных идей сценариста и писателя Тонино Гуэрра. Структура исследования была расширена и в работу были включены материалы о специфическом русском понятии «интеллигенция» и его реминисценциях в итальянской интеллектуальной среде «шестидесятников».

В работе Агаты Геннадьевны просматривается анализ исторического и современного типа «итальянского интеллигента» через его биографию как культурологический и социологический феномен. Актуальность выбранной темы обусловлена почти полным отсутствием в современной культурологии анализа общества и его культуры через рассмотрение «биографии поколения». Незначительное количество разработок в данной области повлияло, как кажется, на некоторые методологические сложности с которыми столкнулся автор. «Человек, который сочинил» эпоху для представителей своей генерации итальянской интеллигенции в исследовании Агаты Геннадьевны предстает как литературный герой. Однако за фигурой масштаба Т. Гуэрры необходимо уметь увидеть целый культурный пласт итальянского и русского кинематографа и даже эстетические и философские основания в т.ч. и политико-идеологического противостояния «диктатуре посредственности» (по выражению Дж. Ваттимо) нескольких поколений итальянских интеллектуалов вплоть до наших дней.

Пример Т. Гуэрры еще предстоит изучать с этой точки зрения. Выбор автором сложной темы, к сожалению, создал практически невероятную по степени реализуемости задачу: представить в одном очерке целую эпоху через ее представителей. Но с этой задачей, пусть и не без некоторых оговорок, автор

справился.


Исследовательская часть диплома носит самостоятельный характер. Все части проекта написаны и оформлены в соответствии с методическими рекомендациями. Текст работы представлен в рекомендуемые сроки, в нем учтены рекомендации и замечания научного руководителя. К недостаткам содержания работы можно отнести некоторую увлеченность автора биографическими и историческими сведениями и описаниями в ущерб собственно культурологическому анализу. В окончательном оформлении кое-где сохранились элементы стилистики «наброска» и небрежности в цитировании.

В целом ВКР работу Кузнецовой Агаты Геннадьевны «Тонино Гуэрра: “тетради жизни” как рефлексия эпохи интеллигенции» следует признать состоявшимся самостоятельным исследованием, отвечающим всем необходимым требованиям предъявляемым для получения квалификации бакалавра.

Работа заслуживает высокой положительной оценки.

17.05.2017.

Научный руководитель:
к. ф. н., доцент каф.
культурологии СПбГУ
Николаева Ж. В.

 (подпись)