

Отзыв

на выпускную квалификационную работу обучающейся в СПбГУ студентки 4 курса дневного отделения направления 030600 «История» Вахитовой Р.И., профиль: «Всеобщая история» на тему «Черный радикализм 1960-х гг. и его влияние на культуру США»

Черный радикализм в США второй половины XX столетия достаточно хорошо изучен не только за океаном, но и в отечественной историографии. Достаточно назвать труды Э.Л. Нитобурга, причем не только те, на которые ссылается автор ВКР, но и фундаментальную монографию «Церковь афроамериканцев в США» М., 1995. Однако исследователей занимали в первую очередь или религиозные, или политические аспекты черного радикализма. Здесь же предметом исследования стало влияние черного радикализма на американскую культуру, или, если говорить точнее, его многообразные культурные проявления. Такой выбор проблемного поля свидетельствует об актуальности и новизне избранной темы.

Что касается непосредственно исполнения работы, то она обладает рядом неоспоримых достоинств. Во-первых, весьма солидно выглядит историографическая база работы. Здесь необходимо отметить активное привлечение Р.И. Вахитовой архива ФБР США, а также электронных архивов некоторых периодических изданий. Во-вторых, автором ВКР проработаны если не все, то многие и главное – основные американские исследования по заявленной теме. Это свидетельствует о хорошей

историографической подготовке Р.И. Вахитовой. В-третьих, все важнейшие выводы убедительно сформулированы, и главное – доказаны материалом, приводимом в работе. Так, важнейшим представляется вывод о том, что «черное искусство» 1960-х – 1970-х гг., будучи одновременно художественным и политическим феноменом, с течением времени, по мере утраты политической актуальности, угасло и в настоящее время не существует в качестве самостоятельного культурного явления.

Разумеется, работа не свободна от некоторых мелких недостатков и неточностей. Возможно, следовало бы провести большую увязку проявлений «черного искусства» с конкретными событиями 1960-х – 1970х гг. В целом тема исследования оказалась раскрыта. ВКР производит самое благоприятное впечатление, отвечает всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода, и заслуживает высокой положительной оценки.

Рецензент

Доцент кафедры

философии религии

и религиоведения

СПбГУ, канд. ист. наук



/М.С. Стецкевич/