Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу Никулиной Алёны Алексеевны.

Содержание работы соответствует заявленной теме и воспроизводит логику проведенного исследования, что выражено в структуре работы, принципах её построения.

Автор обратился к мало исследованной теме, что определяет актуальность представленной работы. Формулировка темы исследования достаточно ”узкая”, в этом заключается безусловное достоинство глубокой проработки предмета исследования и трудности, стоящие перед автором.

Автор устанавливает широкие исторические рамки исследования – с 1777 по настоящее время, верно определяя выбор стратегии исследования: рассмотреть процесс становления немецкого театрального репертуара и его закономерности. Автор проработал огромный фактологический материал, что позволило выйти на уровень культурологического анализа и сформулировать интересную исследовательскую проблему: феномен рецепции немецких пьес в русском театре. Это позволяет увидеть глубокие закономерности процесса взаимовлияния культур и его воплощения в единстве складывающихся традиций. Материал первых дух глав представляется особенно интересным, так как автор в буквальном смысле проделал большую изыскательскую работу.

Обращаясь к немецкому репертуару в современных театрах Петербурга, автор прослеживает характер сохранения сложившихся традиций и изменений в них происходящих. Постановки пьес Шиллера, Брехта, Фейхтвангера в Петербургских театрах подробно анализируются, выявляются особенности театрального языка, складывающегося в современной культуре.

Очевиден интерес автора к теме исследования, тщательность работы с материалом и ярко выраженное личное восприятие. Этим объясняется несколько не всегда выдерживаемая академичность стиля работы, что не умаляет её действительных достоинств.

Работа выполнена на достойном профессиональном уровне и соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам.

Научный руководитель д.ф.н.,доцент Артамошкина Л.Е.