

Отзыв научного руководителя о выпускной квалификационной работе студентки IV курса СПбГУ по направлению 030600 — История Мухаметовой Алины Алиевны «Религиозный скептицизм интеллектуальной элиты античности»

Работа А.А. Мухаметовой посвящена очень интересной теме генезиса и эволюции как скептической традиции по отношению к традиционной греко-римской религиозности, так и ее радикального атеистического извода среди представителей интеллектуальной элиты античного мира — философов, раторов, поэтов. Эта тема оказалась особенно актуально в наше непростое время, которое один из историков раннего христианства назвал «вывихнутым», когда неожиданно свежо зазвучали старые вопросы о границах свободы выражения своих взглядов и свободы совести вообще. Эти вопросы, конечно, с поправкой на эпоху, волновали и античное общество. А.А. Мухаметова в своей работе затрагивает такие темы, как возникновение скептицизма по отношению к традиционной религиозности в греческой культуре в VII-VI вв. до н.э., становление религиозного законодательства в Афинах и его применение в V-IV вв., отдельное внимание уделено рассмотрению типа «классического атеиста» — Диагора Мелосского, наконец, в центре внимания автора оказываются Эпикур и поэма «О природе вещей» Тита Лукреция Кара, где в поэтической форме изложено эпикурейское атомистическое учение.

На основании проделанного анализа источников А.А. Мухаметова приходит к выводу о том, что религиозный скептицизм возникает одновременно с греческой философией. Это положение у нас находит полную поддержку. Единственное, стоит уточнить, что этот скепсис далеко не всегда приводил к отказу от участия в общепринятых праздниках, церемониях и ритуалах. Религию сами древние считали важной составляющей государственной жизни, а общегородские праздники были своего рода цементом, сплачивающим воедино полис. Ярче всего скептическая тенденция заметна у Ксенофана, но здесь можно было бы вспомнить о том, что до того, как обратиться к философии, он был рапсодом, бродячим певцом, исполнявшим поэмы о богах и героях, и возможно, это обстоятельство отчасти повлияло на его взгляды. Особенно популярным такой скептицизм становится среди софистов; здесь можно вспомнить имена Протагора, Продика и Крития. Софисты были своего рода протосоциологами, и обращаясь к изучению общества, они неизбежно были должны как-то объяснить феномен религии. Автор отдельно останавливается на истории правоприменения религиозного законодательства в Афинах, где в 432 г. до н.э. была принята псефизма Диопифа, согласно которой те, кто не почитал полисных богов или не верил в их существование, должны были преследоваться как государственные

преступники. Однако, при анализе судебной практики, связанной с этим законом, становится ясно, что обвинения в атеизме часто использовались для сведения политических счетов — так было от Перикла до Демосфена и Феофраста. Атеизм рассматривался древними как очевидно негативная характеристика, и это обвинение могло привести к самым тяжелым последствиям или, как минимум, дискредитации противника. Две главы посвящены разбору традиции о Диагоре Мелосском, ставшим образцом атеиста в античном мире, и эпикурейской школе — самому основателю учения и Лукрецию. В них внимательно рассматривается вопрос о применимости определения их как атеистов, и если первый случай, Диагор, бесспорен, то с Эпикуром и его последователями ситуация не так прозрачна — они не отрицали существование богов, но переопределяли их статус, говоря, что те ничем не отличаются от других вещей, существующих во вселенной, где есть только атомы и пустота.

Работа А.А. Мухаметовой произвела на нас крайне благоприятное впечатление: автор демонстрирует хорошее знание литературной традиции и исследований предшественников, занимает взвешенную позицию при анализе источников, иногда показывает готовность при необходимости не соглашаться с авторитетными исследователями и отстаивать свою точку зрения. Сочинение строится по четкому плану и выводы органически вытекают из предшествующего изложения. Мы полагаем, что работа А.А. Мухаметовой безусловно заслуживает высокой оценки.

Кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории
древней Греции и Рима
Института истории СПбГУ



А.Д. Пантелеев