Отзыв

научного руководителя на выпускную квалификационную работу

 Рахманова Николая Ромуальдовича «Ницше о формах идеологического подавления».

 Текст, написанный Рахмановым и представленный к защите как дипломная

структурно неплохо скомпонован, имеет свою логику, но совершенно никакого отношения не имеет к заявленной теме, разве что предметом рассуждений автора остается фигура Ницше. Выпускник без всяких консультаций, совершенно сознательно идет на такую подмену, объясняя это тем, что «термин “идеологическое подавление” в корне не соответствует тому углу зрения, той точке отсчета, которая стала ориентиром этой работы, и не соответствует в двух смыслах. Во-первых, понятие “идеология” предполагает, что существует некий аппарат подавления, стоящий на службе у государства… Во-вторых, власть, понимаемая как стратегия, как технология, производит особую объективность, сферу возможного знания. Формируется сложный комплекс власти-знания, который составляет собой дискурс власти. Производимая им реальность позитивна, и поэтому термин “подавление” здесь также не подходит. “Ницше о техниках власти” – так, наверное, стоило озаглавить работу». У меня на сей счет есть свои соображения.

 Если бы автор до конца прочел очерк Л. Альтюссера, на который он ссылается, определяя понятие идеологии и государства, то, наверняка, нашел бы те места, где французский мыслитель дает развернутое определение идеологии, несводимое к посылке, цитируемой Рахмановым. Социальные институты, такие как семья, образование, церковь, искусство, культура в целом, находясь под крылом государства, в равной мере выполняют, в том числе, и репрессивные функции, правда, в отличие от армии, полиции, права специфичными, идеологическими средствами. И разве у Ницше мы не находим мощного пласта рассуждений, где он подвергает критике эти институты. Видимо, излишняя самонадеянность не позволила автору раскрыть ранее сформулированную тему.

 Что же касается написанного автором сочинения, которое он предлагает назвать «Ницше о техниках власти», то я назвал бы его так: «Влияние идей Ницше на генеалогический проект М.Фуко», поскольку именно об этом в нем идет речь. Работа отвечает требованиям, предъявляемым к квалификационным работам, автор заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель доц. А.Б.Рукавишников