Отзыв

о Выпускной квалификационной работе бакалавра

Лим Ангелины Романовны

«Татьяна Толстая и постмодернизм»

Ангелина Лим – весьма способная и старательная студентка, но жизнь внесла некоторые (в целом приятные) коррективы в ее научно-исследовательские планы, когда она стала молодой матерью без отрыва от учебного процесса. Естественно, бремя забот, связанное с материнством, наложило ожидаемый отпечаток на выпускную квалификационную работу: местами она обнаруживает следы некоторой поспешности.

Проблема, ставшая предметом исследования, представляется действительно заслуживающей внимания. На материале творчества Татьяны Толстой Ангелина Лим решила разобраться в природе пресловутой аксиологической двойственности, являющейся одним из ключевых признаков постмодернизма. Выбор же в качестве материала новеллистики Толстой обусловлен специфическим менталитетом этой писательницы. Ведь ни для кого не секрет, что автор «Квадрата» и «Кыси» всегда тяготела к авторитарно-проповедническому монологизму. И вот Ангелина Лим пытается разобраться, каким образом морализаторская тенденциозность, органически присущая Татьяне Толстой (и необыкновенно ярко раскрывающаяся в ее публицистике), трансформируется в полифонию и амбивалентность, которые являются фирменным знаком ее художественно прозы. Анализируя произведения писательницы, Ангелина Лим пытается показать, как конкретно осуществляется процесс преодоления так называемого иерархического миропонимания, основанного на системе бинарных оппозиций.

Повторюсь: замыслы удалось реализовать не в полной мере – по вышеупомянутым уважительным причинам. Однако в целом ВКР заслуживает, на мой взгляд, положительной оценки.

Научный руководитель, д.ф.н.,

профессор кафедры истории русской литературы СПбГУ Большев А.О.

01.06.2017