Отзыв

научного руководителя

о ВКР на соискание степени бакалавра лингвистики

Настиной Наталии Сергеевны

«Стилистические особенности пьес Ж.-Л. Лагарса»

Выпускная квалификационная работа Настиной Н.С. посвящена исследованию особенностей стиля современного французского драматурга Ж.-Л.Лагарса, который привлек внимание критики, театральных постановщиков и кинорежиссеров своим своеобразием. Ж.-Л.Лагарс – автор, обладающий ярким дарованием и оригинальной манерой письма. Выявление и анализ особенных черт стиля этого автора является интереснейшей задачей, с решением которой, на мой взгляд, Настина Н.С. успешно справилась.

В 1–ой главе она демонстрирует широкую эрудицию и начитанность – обзор научной литературы, посвященной стилю Ж.-Л.Лагарса, представляется достаточно исчерпывающим. Анализ научных статей как отечественных исследователей, так и французских лингвистов, произведен тщательно и скрупулезно. Достоинством данной работы является также привлечение к анализу не только самих текстов пьес и статей Лагарса, но и мнений театральных режиссеров и осуществленных ими постановок пьес этого драматурга.

Во 2-ой главе Настина Н.С. проводит собственный анализ выявленных ею стилистических приемов. Уровень знаний и языковое чутье позволили Настиной Н.С. провести глубокий анализ литературного материала и выявить такие языковые приемы как цитирование, автокоррекция, гиперкоррекция и др.

Заслугой Настиной Н.С. является также и то, что она сумела подчеркнуть в своем исследовании, что форма неразрывно связана с содержанием, что все выявленные ею языковые средства используются драматургом для передачи его основной идеи.

Характеризуя работу Настиной Н.С. в целом, можно сказать, что она работала самостоятельно, увлеченно и добросовестно.

Доцент кафедры романской филологии Арсентьева М.В.