

**ОТЗЫВ на выпускную квалификационную работу  
студентки IV курса СПбГУ  
Анастасии Константиновны Шеповаловой  
по теме: **Мода и костюм в Российской Империи во второй половине  
XIX – начале XX века****

Актуальность темы предлагаемой квалификационной работы объясняется возросшим интересом граждан России к своему прошлому, и, как следствие, появлению большого числа посвященных различным периодам истории книг, фильмов, спектаклей, телепередач, рассчитанных на самую широкую аудиторию.

Актуальность темы, цель и задачи выпускной квалификационной работы обоснованы во введении.

При создании практически любого художественного произведения по исторической тематике их авторы в обязательном порядке должны знать историю костюма, являющегося зримым воплощением повседневной жизни. Допускаемые в этой сфере ошибки в значительной степени могут обесценить в глазах зрителя и читателя даже самые глубокие и значительные мысли и тезисы их авторов.

Представленная выпускная квалификационная работа имеет традиционное построение и выстроена по тематическим направлениям, отражающим основные типы костюмов (парадный, повседневный, форменный, мужской, женский) причем их развитие рассматривается в хронологической последовательности, в прямой связи с основными тенденциями общественной и социальной жизни указанного периода.

Выбранные автором хронологические рамки – 1850-1917 годы – логически обоснованы именно характером общественно-политических изменений, происходивших в этот период в Российской империи.

Автором проанализирован широкий и разнообразный круг источников, включая периодические издания и воспоминания людей, чьи идеи и взгляды оказывали непосредственное влияние, в том числе и на культурную жизнь страны, а следовательно и на такую сферу как развитие костюма.

Выпускная квалификационная работа грамотно и аккуратно оформлена.

Ее прикладное значение заключается в том, что изложенные автором факты и сделанные из них выводы могут использоваться как материал для исследований по смежным научным дисциплинам, а также при подготовке художественных и популярных произведений, посвященных Российской империи, а точнее финальному, во многом самому драматичному и противоречивому периоду ее истории.

За время выполнения выпускной квалификационной работы А.К. Шеповалова продемонстрировала способность не только самостоятельно решать поставленную задачу, но и творчески подходить к самой ее постановке, предлагая оригинальные решения.

Задание на выпускную квалификационную работу выполнено полностью.

Выпускная квалификационная работа по своему объему и содержанию отвечает установленным требованиям, может быть допущена к защите и оценивается на «отлично».

Руководитель 

Соколов А.Р.

д.и.н., профессор, профессор кафедры музеологии Института истории СПбГУ

«14» мая 2017 г.