Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу

Казаковой Ирины Леонидовны.

Выбор объекта и предмета исследования обусловлен устойчивым интересом Ирины Леонидовны к определенным аспектам культуры Италии - кинематографу. В курсовых исследовательских проектах были намечены некоторые основные линии будущего исследования,осуществлялся поиск инструментария исследования.

Автор использует огромный фактологический, фильмографический материал. Одно из главных достоинств работы - отчетливая классификация, выбор ясных критериев классификации. кинематографический материал, связанный с образам итальянца в кинематографе, рассматривается в широком аспекте становления мирового кинематографа.

Структура работы выражает ход авторской мысли, логику исследования.

Верно найдены концептуальные ориентиры, определена понятийная база исследования. Аналитический инструментарий берется из области культурологии, социологии культуры. Выбирая в качестве ключевых понятий понятия образа и стереотипа, автор вполне последовательно применяет их в процессе исследования. Однако здесь возникает определенная трудность: автор не проводит сравнительно анализа данных понятий, что обуславливает определенный недостаток теоретической базы исследования. В это обнаруживается нехватка культурфилософской базы. Автор не определяет характер качественных различий в природе образа и стереотипа.

Вместе с тем, в работе формулируется весьма перспективная для дальнейшего исследования проблема - влияние кинематографа на формирование в культуре стереотипов. Работа выполнена на достаточно высоком уровне. соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам и заслуживает весьма высоко положительной оценки.

Научный руководитель д.ф.н.,доцент Артамошкина Л.Е.