Отзыв научного руководителя

на выпускную квалификационную работу

Скориковой Анастасии Александровны

Выпускная квалификационная работа выпускницы Программы «Теория и практика межкультурной коммуникации» Скориковой А.А. «Актуализация и интерпретация образа испанки в современной русской культуре (на материале фильма Педро Альмодовара «Возвращение»)» является законченным исследованием. В работе анализируется один из ярких образов, созданных всемирно известным и популярным в России испанским кинорежиссером Педро Альмодоваром. Предметом исследования является актуализация и интерпретация образа Раймунды, главной героини фильма «Возвращение», русским зрителем. Таким образом, тема работы полностью соответствует проблематике межкультурной коммуникации.

Во время написания ВКР Анастасия Александровна показала способность самостоятельно формулировать задачи исследования, работать с кинематографическим и справочным материалом, а также с научной литературой. Исследование включало в себя проведение опроса, что потребовало от выпускницы организационных навыков.

Структура ВКР обоснована целями и задачами исследования.

В главе 1 «Актуализация образа в рамках диалога культур» выпускница показала удовлетворительное владение научной терминологией в рамках выбранной темы, и, опираясь на современную теоретическую базу, осветила вопросы, актуальные для изучения кинообраза в рамках межкультурных исследований.

В главе 2 «Репрезентация образа женщины в испанском кино» предпринята довольно удачная попытка исторического обзора женских образов в испанском кино, отдельный раздел посвящен героиням П. Альмодовара. В данной главе Анастасия Александровна показала хорошее владение фактическим материалом.

В главе 3 «Интерпретация образа испанки в сознании русского зрителя**»** Анастасия Александровна делает попытку рассмотрения образа Раймунды в рамках семиотического подхода, а также обрабатывает результаты проведенного опроса. Местами тексту не достает научности, автор вместо анализа приводит пересказ сюжета фильма. Приятными исключениями являются фрагменты, посвященные символике цвета и восприятию гардероба героинь П. Альмодовара в России.

Список использованной литературы насчитывает 58 источников на русском, английском и испанском языках.

Работа содержит незначительное количество орфографических и синтаксических ошибок. Оформление работы соответствует требованиям, определенным критериями оценивания выпускной квалификационной работы.

ВКР выполнена с достаточной степенью самостоятельности и творческого участия студентки. Тема раскрыта в достаточном для работы бакалавра объеме. Таким образом, Скорикова Анастасия Александровна заслуживает присуждения ей искомой квалификации (степени) бакалавра.

К.ф.н., ст. преп. программы «Теория и практика межкультурной коммуникации»

Фомичева Анна Владимировна

Фомичёва Анна Владимировна