

Кафедра дизайна

Рецензия на выпускную квалификационную работу
бакалавра дизайна по направлению 072500 «Дизайн» (графический дизайн)

Осадченко Ольги Евгеньевны

«Комплексное графическое сопровождение мероприятия»

Новое графическое сопровождение, что разработала Ольга – прекрасный синтез артистичного и эмоционального видения автора с научной, прагматичной исследовательской атмосферой. Работая над этой задачей, автор прекрасно справляется с огромным разнообразием образов мира физики. Вычленив для себя несколько опорных мотивов, Ольга достаточно плавно идет от концепции к проекту, шаг за шагом обосновывая свои действия. Интересно, что при общем хаотичном характере графики, каждый элемент имеет под собой обоснование и место, что делает работу ещё более ценной.

Последние несколько лет, ученые-физики, а вместе с ними позже и программисты, кардинально меняли мироощущение людей, и сейчас, людей всё больше привлекает то, к каким достижениям идет эта область науки. Для привлечения внимания к таким событиям эта область исследований должна быть хорошо представлена в визуальной коммуникативной среде. Актуальность проведенной работы как никогда существенна.

Образы, созданные автором – абстрактные, «биологические» сферы, создают мистический образ недоступного человеку микромира. Несмотря на живописный подход к формированию графики, с плакатов охотно считывается дух научного исследования, качество молекулярных, атомных структур. Зрителю выдается отличный шанс взглянуть на мир в его «нано-масштабе» так, как это делают профессиональные ученые. Отдельное удовольствие, наблюдать за развитием этой графики в динамике, за что автору - большое спасибо. Для объединения найденных образов с информационной частью автор пришел к разработке динамической айдентики, элементы которой послужили каркасом для иллюстративного ряда. Создавая брошюру, Ольга показала свой профессиональный уровень работы с типографикой, фотографией и иллюстрацией.

Интересным мне кажется момент коммуникации Ольги с заказчиком, а именно, первое непонимание ценности работы проведенной автором. Факт того, что Ольге удалось донести важность своей работы, верность её дизайнерского решения до скептически настроенного клиента и привлечение его внимания к работе – говорит о ясном понимании автором его работы, и умением донести свои выводы до адресата.

Создавая такую сложную и комплексную систему образов, Ольга не забывает о «простом» зрителе, представляя информацию на носителях таким образом, чтобы быстро и ясно зацепить внимание зрителя, дав ему то, чего он хочет.

Отдельно хочется отметить работу Ольги над мобильным приложением. Эта область работы по сложности может сравниться со всем, что было сделано на печатных носителях. Опираясь на иные правила построение форм, и ориентируясь на иные ощущения потребителя, автору удалось обуздать свой утонченный и яркий стиль, и представить его вместе с необходимой функциональностью.

Выполненная работа демонстрирует высокий уровень профессионализма автора, и заслуживает отличной оценки.

Рецензент:
Старший дизайнер
АО «Сбербанк Технологии»
Т.П. Павлюк

1 июня 2017

Подпись:

