Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу

Беляева Валерия Валерьевича

Содержание работы соответствует заявленной теме и воспроизводит логику проведенного исследования, что выражено в структуре работы, принципах её построения.

Исследование сроится на отчетливых теоретических основаниях и понятиях, определяющих как методологию исследования, так и его содержательную проработку (культурный ландшафт, пограничье, межкультурная коммуникация, географические образы).

Выбор теоретических оснований исследования в 1 главе обусловил последовательность в развитии сюжета исследования, историко-культурный, культурологический аспекты работы. Автор ограничивает рамки исследования Новейшим временем и акцентирует внимание на роли тоталитарного государства в процессах межкультурной коммуникации.

Рассматривая культурный ландшафт как наслоение различных точек зрения и создаваемых образов, автор делает отчетливый вывод: культурный ландшафт обладает способностью быть посредником в межкультурной коммуникации.

Исследовательский сюжет работы определяется историческим вектором, что позволяет автору производить культурологический анализ на отчетливом эмпирическом материале. Формирование образа пространства автор обуславливает культурно-историческим контекстом (идеи немецких романтиков, протестантская трудовая этика, характер властных структур).

Достоинством работы является предложенный автором исследовательский ход: он показывает роль культурного ландшафта в выстраивании политической идеологии.

Содержание работы, развитие исследовательского сюжета подтверждают выводы, сделанные автором в заключении : соотношение географического образа, формируемого властными структурами, и культурного ландшафта позволяет исследовать функционирование механизмов пропаганды тоталитарных государств. В данном контексте были рассмотрены нацистская и коммунистическая идеологии в том виде, в котором они существовали в середине XX века.

Работа выполнена на высоком профессиональном уровне и заслуживает весьма положительной оценки.

Научный руководитель д.ф.н., доцент Артамошкина Л.Е.