Рецензия на выпускную квалификационную работу

Юлии Витальевны Шлапаковой на соискание степени бакалавра

 «Жизнь и творчество Ю. В. Мандельштама»

Работа Юлии Витальевны Шлапаковой, выполненная под руководством профессора Бориса Валентиновича Аверина, посвящена исследованию жизни и творчества Юрия Владимировича Мандельштама, мало известного в нашей стране видного участника культурной жизни русского Парижа первой половины ХХ века. Особое внимание исследовательница уделяет литературно-критическому наследию Ю.В. Мандельштама, справедливо мотивируя это тем, что «критическое наследие Мандельштама до сих пор оставалось в тени».

Рецензируемая работа логично поделена на главы. Во введении Юлия Витальевна знакомит нас с историей изучения наследия Ю.В. Мандельштама, смело вступая в полемику с коллегами. В первой главе «Очерк жизни и творчества Ю.В. Мандельштама» анализируются четыре поэтических сборник, что позволило описать как эволюцию творчества поэта, так и развитие его поэтических принципов.

Следуя от общего к частному, во второй главе Юлия Витальевна детально и тщательно анализирует поэтику Ю.В. Мандельштама: рифму, метрику, строфику, мелодику, тематику и систему образов. Завершается исследование подробным анализом критических статей и литературных эссе Ю. Мандельштама. Юлии Витальевне удается сформулировать основные эстетические принципы Юрия Владимировича Мандельштама и определить место поэта в современном ему литературном процессе.

Особой похвалы заслуживает выдвинутая исследовательницей гипотеза о вторичном творческом переживании как ключевой для Мандельштама идеей. Вторичное переживание отличается от символистского понятия прозрения, тем, что по мысли Юрия Владимировича Мандельштама, поэт уже не художник-медиум, а творец, для которого поэтический процесс превращается в религиозный акт «досоздания мира».

Все положения, выдвинутые автором, хорошо аргументированы, приведенные примеры уместны и достаточны для доказательства состоятельности предложенных гипотез.

Юлия Витальевна демонстрирует уверенное владение литературоведческим научным аппаратом, использованная терминология точна и уместна. Работа написана легко, авторский голос звучит отчетливо и, при этом, уважительно по отношению к читателю.

Выпускная квалификационная работа Юлии Витальевны Шлапаковой на соискание степени бакалавра «Жизнь и творчество Ю. В. Мандельштама» соответствует требованиям, предъявляемым к работам такого рода, и заслуживает высокой оценки.

|  |
| --- |
| Валерий Германович Тимофеев, к.ф.н., доцент кафедры междисциплинарных исследований в области языков и литературы.8 июня 2017 года |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |