**Рецензия**

**на выпускную квалификационную работу бакалавра лингвистики**

**Ивановой Полины Андреевны**

**«Стилистический аспект синтаксических средств
в идиостиле С. А. Носова»**

Выпускная квалификационная работа Полины Андреевны Ивановой посвящена изучению функционирования синтаксических средств в прозаических текстах современного петербургского писателя С.А. Носова. Автор исследования отмечает, что современные ученые не раз обращались к изучению индивидуально-авторского стиля на материале художественных текстов и, в частности, к анализу творчества С.А. Носова (работы Ю. В. Саввиной, Л. С. Захидовой, А. Ф. Ашимовой, Е. С. Зориной и др.), но комплексное наблюдение над функционированием синтаксических средств в стилистическом аспекте предпринимается впервые, что говорит о научной новизне исследования.

Рецензируемая работа состоит из Введения, двух глав и Заключения. В первой главе исследования Полина Андреевна рассматривает базовые понятия идиостилистики, такие как идиостиль и идиолект; развитие и становление креативной стилистики, а также стилистический ресурс авторского синтаксиса, стилистически маркированные единицы синтаксиса и понятия индивидуально-авторской пунктуации и графики, обращаясь к работам А.М. Пешковского, Ю.Н. Караулова, М.Н. Кожиной, Н.М. Купиной и др.

Во второй главе исследования представлены основные типы экспрессивных синтаксических конструкций, которые были выделены при синтактико-стилистическом анализе романов С.А. Носова. Автор отмечает, что наиболее частотными экспрессивными синтаксическими приёмами в произведениях С.А. Носова являются инверсионный порядок слов, употребление вставных конструкций и индивидуально-авторская пунктуация; каждому из этих приемов посвящен отдельный параграф исследования.

Отсюда вытекает замечание к работе: параграф 2.1, посвященный инверсии, назван «Основные типы экспрессивных синтаксических конструкций в романах «Фигурные скобки», «Грачи улетели», «Член общества, или Голодное время»» (стр. 38), тогда как о других экспрессивных синтаксических конструкциях в нем не говорится.

Следующее замечание связано с оформлением работы. К сожалению, в работе не везде присутствуют названия таблиц, нумерация таблиц дублируется (таблица 3 на стр. 42 и таблица 3 стр. 51). Кроме того, как нам кажется, представление материала в таблицах не всегда целесообразно; особенно это относится к материалу, представленному в параграфе 2.2. данной работы.

Также при прочтении работы возник вопрос. Тема вашей работы - «Стилистический аспект **синтаксических средств** в идиостиле С. А. Носова». Глава 2 называется «Cинтактико-стилистические и **лексико-грамматические** особенности прозы С. А. Носова». Параграф 2.3 посвящен авторским знакам препинания и графическим средствам в романах С.А. Носова; к числу последних Вы относите выделения курсивом ряда номинаций, характерных для эпохи 90-х годов. Параграф 2.4. называется «**Лексико-грамматические** средства в романах С. А. Носова», и в нем Вы рассматриваете лексические окказионализмы и неологизмы. Что Вы понимаете под синтаксическими средствами?

В целом ни наши пожелания, ни наличие вопросов не снижают впечатления от работы, которая заслуживает положительной оценки.

К.ф.н., ст. преподаватель Щукина К.А.