Рецензия

на выпускную квалификационную работу Ереминой Надежды Сергеевны «Эскизы к кинофильму по повести Вадима Шефнера «Сестра печали» (рук. А.А. Загоскин) по специальности 54.05.02 «Живопись» специализации «художник-постановщик кино и телевидения»

В основу дипломного проекта Н.С. Ереминой положено одно из самых искренних, пронзительных и правдивых литературных произведений на тему блокады Ленинграда, основанное на фактах биографии писателя. Проект наглядно демонстрирует умение выпускника анализировать текст, – для крупноформатных эскизов выбраны ключевые эпизоды повести, в экспликации отображена общая картина изобразительного решения данного произведения, найдено образное решение среды, вполне соответствующее драматургической задаче.

Точно найдено композиционное решение каждого эскиза, дано наиболее острое и выразительное отображение события, учтен характер мизансцен и точек съемки. Очень удачно дана сцена занятий студентов техникума по военному делу, когда все надели противогазы. Композиция ярко, образно передает предвоенную атмосферу конца 1930-х гг. Также убедительно найден эскиз военного аэродрома с самолетом И-16, показывающий уже военное время (герой служил в аэродромной охране). Выразительно представлена одна из заключительных сцен, в которой герой посещает полуразрушенный дом своей возлюбленной, отправившейся на фронт и погибшей. Изображенный интерьер здания, как и зимние городские пейзажи, дают не только представление о времени и месте действия, но и эмоционально характеризуют состояние блокадного города.

Автор квалификационной работы обнаружил знание истории материальной культуры, своеобразия быта ленинградцев предвоенного и военного времени, описанного в повести В. Шефнера; в эскизах достаточно точно показаны взаимоотношения и переживания героев, передан характер эпохи, стиль архитектуры, мебели, костюма и т.д. В декорационно-постановочном решении соблюдены необходимые объемно-пространственные отношения.

В целом представленный дипломный проект соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам такого рода и заслуживает высокой оценки.

А.М. Муратов,

кандидат искусствоведения,

член Союза художников России