

ОТЗЫВ
на выпускную квалификационную работу
по направлению подготовки 47.03.01 – философия (бакалавриат)
Королько Константина Геннадьевича
по теме: «Сравнительный анализ этических понятий
Артура Шопенгауэра и Фридриха Ницше»

Выпускная квалификационная работа К.Г.Королько посвящена исследованию некоторых аспектов творческого наследия очень спорных и провокационных авторов западноевропейской философии XIX века, чье влияние, в том числе и на современные этические концепции, трудно переоценить. В историко-этической исследовательской литературе А.Шопенгауэра и Ф.Ницше (наряду с К.Марксом, Ф.Энгельсом, З.Фрейдом) относят к представителям так называемого «антинормативного поворота в этике», суть которого можно кратко сформулировать как смену традиционного вопроса «что человек должен делать, чтобы быть нравственным» на вопрос «а должен ли человек быть нравственным». Иными словами, сама нравственность и ее ценность становятся предметом критического философского рассмотрения.

При обращении к многочисленным исследованиям морально-философского наследия А.Шопенгауэра и Ф.Ницше оказалось, что до сих пор не существует их полноценного и развернутого сравнительного анализа. По сути дела, практически все авторы ограничиваются ставшим хрестоматийными упоминаниями, что Ф.Ницше испытал сильное влияние философии А.Шопенгауэра, что в разные периоды своего творчества он испытывал к нему как восторженное поклонение, так полное неприятие, а так же то, что их философские, и особенно, этические концепции могут быть оценены как волюнтаризм, иррационализм и имморализм. Именно попытка содержательного исследования и сравнения ключевых этических понятий этих авторов (прежде всего, это воля, отношение к состраданию, гениальное познание А.Шопенгауэра и мораль господ Ф.Ницше) свидетельствует о новизне и актуальности данной работы.

Выпускная квалификационная работа Королько К.Г. является самостоятельной (согласно данным, полученным в Blackboard заимствования составляют 26% и относятся к стандартным формулировкам, цитатам, списку использованной литературы и элементам оформления работы) и полностью соответствует требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации по направлению подготовки 47.03.01 – философия (бакалавриат) а именно: проблематика темы исследования является актуальной, название работы соответствует ее содержанию, исследование имеет четкую целевую направленность, в работе продемонстрирована логическая последовательность изложения материала, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме и убедительных аргументах, материал изложен корректно с учетом принятой научной терминологии, полученные результаты достоверны и выводы обоснованны, стиль написания является научным, работа оформлена в соответствии с требованиями.

Работа заслуживает оценки «отлично».

Научный руководитель
к.ф.н., доцент



В.Ю.Перов

20.05.2017