**Отзыв на ВКР студентки 4 к. д.о. Казаковой Ю. Е. " Античный некрополь Мирмекия: топография и хронология"**

Основной целью представленной работы было упорядочить в хронологическом и топографическом плане все данные о некрополе античного городища Мирмекий, имеющиеся в распоряжении на данный момент. Эта задача не слишком легко выполнимая, так как в настоящее время вся территория некрополя застроена, а его исследования происходили на различных участках с большими временными разрывами и не всегда публиковались.

В результате автору пришлось переработать большой объём литературы с целью объединения имеющихся материалов. В целом, большинство из них было обнаружено, результатом чего стало это, довольно объёмное исследование. Все учтённые комплексы были помещены в единообразную таблицу, которую, на мой взгляд, можно отнести к очевидным успехам представленной работы. Следует отметить её удачную компоновку, учитывающую задачи исследования (историю, топографию и хронологию). Представленный текст вполне соответствует заявленной теме и раскрывает многие её аспекты. На мой взгляд, автор вполне логично отразил хронологию развития некрополя и, в целом, справился с топографическими проблемами. Следует отметить богатый иллюстративный материал, а также обширный список литературы, включающий и современные издания по вопросу.

Вполне естественно, что такое исследование не лишено некоторых недостатков. В результате выбранной композиции, автор часто повторяется. описывая в разных частях текста одни и те же погребения (часто, в каждой из частей), что приводит к некоторой тяжеловесности сочинения. Существенным недостатком является то, что Ю.Е. Казакова не работала с архивными материалами, в результате чего вне её внимания остались несколько погребении "вблизи Карантина". Также она часто оказывается в плену современной топографии, не используя карты того времени, когда производились те или иные работы, например, современная Аджимушкайская улица появилась после войны, когда был полностью перестроен, разрушенный в ходе боёв посёлок Аджимушкай, так что раскопки не могли производиться на том месте. где это указано. То же относится к участку между Клубом Рыбаков и школой №10. Если клуб сохранился на своём месте, то школа была перенесена и перестроена. Не совсем понятно, почему некоторые участки обозначены тонкой линией точек, так как раскопки редко происходили длинной прямой траншеей. также непонятно, почему в результате все данные по участкам некрополя не были для наглядности сведены на один план, а их хронология не обозначена, скажем, разным цветом или формой знаков, можно было сделать и этапный планы по хронологическим эпохам. Отсутствие связи между хронологической и топографической частями работы несколько удивляет.

Не смотря на обширную библиографию, автор, на мой взгляд, недостаточно использовал возможности ОАКов, а также альбомов к ним, где содержится информация о разных погребениях. Также им был незамечена вышедшая в конце 2016 года книга Бутягина А.М. и Виноградова Ю.А. "Мирмекийский саркофаг", которая существенно дополняет изданную ранее информацию о гробнице на Карантинном мысу. Кроме того, в работе довольно много описок и опечаток, что не украшает сочинение, написанное при этом хорошим и понятным языком.

В целом, представленная ВКР вполне достойна хорошей оценки.

Научный руководитель, ассистент каф. археологии Бутягин А.М.