**РЕЦЕНЗИЯ**

**на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ**

Цун Жигуан

**по теме** «Две Англии в романе Элизабет Гаскелл “Север и Юг”»

Выпускная квалификационная работа магистра филологии Цун Жигуан «Две Англии в романе Элизабет Гаскелл “Север и Юг”» объемом 90 страниц стандартного машинописного текста посвящена исследованию социокультурных аспектов романа, указанного в заглавии исследования. Содержание выпускной квалификационной работы в полной мере соответствует заявленной теме.

Структура работы отличается логичностью и продуманностью, исследование подразделено на две большие главы. Первая из них посвящена истории промышленной революции в Англии, от анализа причин ее начала именно в этой стране до обсуждения ее социальных последствий, определивших состояние общества в ранневикторианский период, которое является фоном для событий, разворачивающихся в исследуемом Цун Жигуан романе. Собственно произведение Гаскелл в аспекте заявленной темы анализируется во второй главе впускной квалификационной работы.

Четкость поставленных в исследовании пяти задач обусловливает четкость композиции работы и четкость основных выводов по работе, хотя их в целом оказалось меньше, чем можно было ожидать, потому что Цун Жигуан, проделав тщательный анализ системы персонажей романа, в итоге – в Заключении – отмечает лишь ту идейную нагрузку, которую несут на себе образы главных героини и героя, а также образ Генри Леннокса.

Между тем элемент научной новизны в рецензируемой работе связан именно с тем, что противостояние, отчужденность друг от друга и возможность сближения «двух Англий» подробно анализируется и на уровне второстепенных персонажей. В работе четко показано размежевание групп английского общества. В связи с этим несколько удивляет, что в работе Цун ни разу не упомянуто о тех «двух нациях», богачах и бедняках, о которых шла речь в романе «Сибилла, или Две нации» (1845) входившего в моду писателя, будущего британского премьер-министра Бенджамина Дизраэли. Однако две Англии, которые изображает в своем романе Элизабет Гаскелл, это не только страна, разделенная на общественную элиту и тех, кого элита эксплуатирует, но и два принципиально отличающихся уклада жизни в северных регионах, охваченных промышленным переворотом, и южных, где образ жизни почти не изменился. Оригинальность работы Цун, на наш взгляд, заключается в том, что исследовательница показала дрейф этих двух Англий навстречу друг другу, иногда едва заметный, но все же внушающий оптимизм и отвечающий чаяниям самой Гаскелл.

В качестве пожелания на случай, если автор рецензируемого исследования пожелает продолжить исследования романа «Север и Юг», хотелось бы посоветовать вписать его не только в социально-исторический, но и в литературный контекст эпохи, показать, как появление этого произведения было предопределено предшествующей традицией – более ранними произведениями самой Гаскелл, социальными романами Дизраэли «Конингсби, или Новые поколения» (1844) и уже упомянутой выше «Сибиллой», творчеством Вальтера Скотта, который вполне мог послужить для Гаскелл образцом в изображении столкновения старого и нового.

Работа Цун Жигуан написана на хорошем английском языке и тщательно вычитана, справочно-библиографический аппарат исследования оформлен безукоризненно, что дополнительно подтверждает уровень квалификации автора как филолога, тем более что для студентки английский является вторым иностранным языком.

Общее впечатление от работы позволяет заключить, что она полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам магистров филологии, и достойна положительной оценки.

Кандидат искусствоведения,

доцент Т. П. Швец

06.06.2017.