**ОТЗЫВ**

**о выпускной квалификационной работе магистра лингвистики**

**Цзинь Сяохан**

**на тему «Антропоним Варвара в произведениях А.П.Чехова:**

**лингвосоциокультурный аспект».**

Тема, которую для своего исследования выбрала Цзинь Сяохан, является актуальной в современной практике лингвистического анализа текста, так как проблема номинации и именования продолжает оставаться актуальной до настоящего времени, несмотря на большое количество посвящённой проблеме имени собственного научной литературы. Проблема функционирования имени собственного в тексте и вносимых этим именем дополнительных элементов значения тем более актуальна, что единого мнения относительно этого лингвистикой не выработано. До настоящего времени эта проблема имеет различные толкования – от полного отрицания до утверждения, что именно имя собственное является тем ядром, которое содержит все возможные для выявления значения данного текста. Выбор для анализа антропонима Варвара можно считать актуальным для произведений А.П.Чехова, так как имя Варвара встречается более чем в двадцати произведениях писателя, от первых юмористических рассказов до последней пьесы.

То обстоятельство, что объектом исследования явились социальное, семейное положение персонажа, его ближайшее окружение, а также лингвистические способы их представления в тексте, опирается на положения современных исследователей, указывающих, что именование – это способ идентификации личности на всех уровнях, при утверждении, что онимы представляют собой часть этнокультурного пространства.

Целью своего исследования магистрантка поставила выявление культурологического и социального аспектов в избранных произведениях А.П.Чехова. Основной задачей для достижения этой цели стала необходимость выявить и описать в антропониме Варвара номинативной, идентифицирующей и дифференцирующей функций этого имени собственного. Для решений этой задачи потребовалось проанализировать большое количество лексических единиц текста самого разного смыслового наполнения и устаревшую лексику, обозначающую вышедшие из употребления понятия, социальные и статусные наименования лиц.

Первая глава работы носит теоретический характер. Основное внимание магистрантка уделила работам, рассматривающим проблемы функционирования имени собственного в тексте и способам выявления на этой основе позиции автора. Вторая глава представляет внелингвистические компоненты значения имени Варвара и однокоренных с ним языковых единиц в русской картине мира; семантический анализ лексического материала 19 анализируемых произведений А.П.Чехова, как компонента социальной характеристики персонажа, так и анализа его характерологических особенностей, проявляемых в контактировании с другими персонажами. Проведённый анализ позволяет подтвердить высказанную в работе гипотезу и заключить, что поставленные задачи выполнены.

Результаты исследования, несомненно, могут быть использованы в практике преподавания РКИ.

Считаю, что выпускная квалификационная работа магистра лингвистики Цзинь Сяохан является завершённым исследованием, удовлетворяет требованиям, предъявляемым к магистерским работам, и может быть допущена к защите.

Научный руководитель –

к.ф.н., доцент Т.Ф.Куприянова.