

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу
студентки Факультета искусств
Санкт-Петербургского государственного университета

Артюшенко Екатерины Александровны

на тему: «Коммуникативные технологии
адаптации людей страдающих аутизмом: разработка интернет-ресурса»

Направление 072500 «Дизайн»
Магистерская программа «Графический дизайн»

Поиск и разработка новых моделей дизайн-продуктов в таком медиа-канале как web — вопрос особенно актуальный в настоящее время. Увеличение доли мобильных устройств, как основного средства работы в интернет-пространстве выстраивает своеобразную горизонталь пользовательского опыта.

Современный дизайнер интерфейсов должен учитывать весь спектр трансформаций своего изделия — от экрана настольного компьютера, через планшетные устройства, к смартфону. Совершая весь этот путь, дизайн-продукт не только должен сохранять свое лицо, но раскрывать свой функциональный потенциал тем более, чем специфичнее становится форм-фактор.

Особое социальное значение в этой связи приобретают возможности, которые предоставляют нам современные цифровые продукты. Использование Social Media Marketing-технологий, игровых механик и сильного Юзабилити, позволяет невероятно эффективно решать задачи социализации «особых» людей. Именно поэтому тематику и пафос квалификационной работы трудно переоценить.

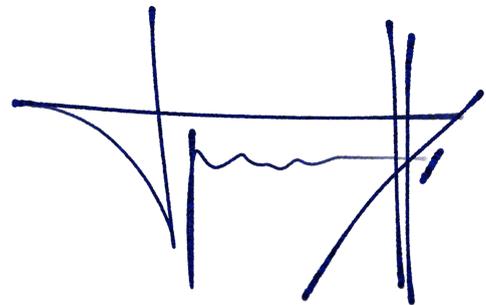
В первой и второй главах теоретической части рассмотрены вопросы и проблемы аутизма, а также способы их решения при помощи мультимедийных веб-продуктов. Изложены различные стратегии помощи сообществам аутистов, исследованы современные технологии и дизайн-практика. Особенно интересным получился раздел «2.2. Создание интерактивной среды и дополненная реальность».

Практическая часть диссертации демонстрирует идентичное и комплексное проектное решение, структурно вытекающее из научного исследования. Автор разработал веб-сервис, имеющий в своей основе современную игровую механику на базе виртуальной реальности. Уникальность идеи состоит в сочетании игры и тонкого гуманитарного контекста, где цифровые технологии позволяют пользователю проникнуть в мир аутиста и восхититься его глубиной и творческой пронзительностью.

Стилистические находки автора очевидны: это целостный художественный язык всей системы интерфейсов, это палитра авторских персонажей, разработанный аппарат управления веб-сайтом и приложением.

Стоит, однако отметить некоторую несвязность инструментов социальных сетевых механик, которые использованы в версии сервиса для настольного компьютера. Автору рекомендуется доработать этот недочет в будущей промышленной реализации проекта, которая, как можно надеяться, обязательно состоится.

Однако это не умаляет достоинств работы, которая безусловно соответствует всем критериям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе магистра дизайна и заслуживает оценки «отлично».



Герасимов Н. С.
кандидат искусствоведения,
доцент кафедры графического дизайна
СПГХПА им. А.Л. Штиглица

01.06.2017