Отзыв

о выпускной квалификационной работе магистра филологии

Павликовой Полины Геннадьевны

«Поэтическое творчество писателя-прозаика (на материале поэзии В. В. Набокова и А. Г. Битова)»

Полину Геннадьевну Павликову отличает умение методично и целенаправленно работать, при этом неуклонно развиваясь и совершенствуясь. Проблема соотношения поэтического и прозаического материала в рамках творческой деятельности авторов, совмещающих написание стихов и прозы, заинтересовала ее очень давно, еще на втором курсе бакалавриата. Взяв за теоретическую основу содержащийся в работах Е. Хворостьяновой концепт так называемых парных текстов, П. Павликова в рамках курсовой работы (а затем и выпускного дипломного сочинения) принялась изучать прозаические аналоги стихотворных произведений А. Битова. Затем в фокусе ее исследовательского внимания оказывались и другие авторы, которые, подобно Битову, создавали как прозу, так и поэзию, -- например, В. Шаламов. Однако в итоговом варианте выпускной квалификационной работы П. Павликовой остались только две главы: одна посвящена вышеупомянутому А. Битову, а другая – В. Набокову. На материале творчества двух замечательных русских прозаиков, которые постоянно создавали также и стихи, Павликова показывает, в чем состоит различие прозаического и поэтического подходов к одному и тому же материалу.

Работа Павликовой обладает таким образом не только историко-литературной, но и общетеоретической значимостью. На мой взгляд, это зрелое и самостоятельное исследование.

Научный руководитель

Д.ф.н., профессор кафедры истории русской литературы СПбГУ А. О. Большев.