

Отзыв научного руководителя

на выпускную квалификационную работу

Лаврухиной Надежды Александровны

на тему **«Формирование образа музея визуальными средствами»**

по направлению 072300 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», основная образовательная программа «Визуальные технологии в музее»

В 2015-2017 гг. Лаврухина Надежда Александровна обучалась в магистратуре на кафедре музейного дела и охраны памятников Института философии Санкт-Петербургского государственного университета по основной образовательной программе «Визуальные технологии в музее». За время обучения в магистратуре Лаврухина Н.А. показала себя человеком самостоятельным и творческим в выполнении научных исследований. Благодаря присущей целеустремленности в научном поиске, в сочетании с хорошими способностями к анализу и обобщению материала, соискатель сумела достичь поставленной при написании выпускной квалификационной работы (далее ВКР) цели.

Календарный график выполнения научной работы соблюдался дисциплинированно, благодаря чему задание по подготовке ВКР выполнено полностью. Материал изложен литературно, логически последовательно и оформлен в соответствии с установленными требованиями.

Тема магистерской диссертации Лаврухиной Н.А. является актуальной как для музеологии, так и для современной гуманитарной науки в целом, поскольку предлагает обновленные методы интеграции теоретических и практических знаний.

В работе четко определены объект, предмет, цель и задачи исследования, сформулирована гипотеза, обоснованы теоретическая база исследования, раскрыты новизна, теоретическая и практическая значимость. Методологический уровень исследования, его стратегия, понятийный аппарат, заслуживают положительной оценки и свидетельствуют об исследовательской культуре автора.

В процессе подготовки ВКР Надежда Александровна изучила значительное количество источников научной и учебно-методической литературы на русском и английском языках. Теоретические знания и практические навыки работы с научным материалом, полученные в процессе обучения в магистратуре, были успешно

использованы в процессе подготовки текста магистерской диссертации. Работа написана корректным научным языком, с использованием терминологии профессионального сообщества. Структура ВКР характеризуется логичностью и обоснованностью. Анализ содержания работы позволяет констатировать, что автор корректно и эффективно использует современную методологию научных исследований, аргументируя собственные выводы результатами исследований авторитетных авторов профессионального сообщества и смежных с ним областей знания.

Выпускная квалификационная работа выполнена в соответствии с требованиями к оформлению подобного вида научных работ. Работа основана на богатом эмпирическом материале. Стил ь письма носит научный характер. В работе отсутствуют случаи присвоения автором чужих научных мыслей (12% заимствований, согласно проверке системой SafeAssign). Наличие иллюстративных приложений является уместным и положительно дополняет работу.

Выпускная квалификационная работа Лаврухиной Надежды Александровны «Формирование образа музея визуальными средствами» полностью соответствует требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Как научный руководитель, могу утверждать, что цель диссертационной работы Лаврухиной Н.А. достигнута, не вызывает сомнения научная и практическая значимость исследования. Выпускная квалификационная работа может быть рекомендована к защите и заслуживает высокой оценки, а Надежда Александровна заслуживает присуждения квалификации магистра музеологии.

Кандидат культурологии,
старший преподаватель
кафедры музейного дела и охраны памятников СПбГУ



Соколова Ирина Борисовна