

## ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

на выпускную квалификационную работу магистра направления 54.04.01 «Дизайн»

Бу И, выполненную на тему:

Использование принципов микрографики в формировании визуального образа музея Петрографии СПбГУ

Тема работы, выбранная студентом, полностью соответствует проблематике направления графического дизайна. Кроме того, в работе И присутствует новизна в методике поиска образного решения.

Хочется отметить философский подход к осмыслению темы проекта, комплексный анализ дизайн-продукта и оригинальность найденного образного решения.

Работа представляет собой комплекс структурированных исследований с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов, подтвержденных цельным проектным решением.

Дипломник демонстрирует взаимное соответствие темы исследования, концепции проекта, найденного образа и оригинальной графической формы.

Графическая форма носит современный характер, соответствует ценностям целевых аудиторий проекта и распространяется на все носители с учетом их назначения.

Процесс проектирования шел планомерно, с постепенным погружением в суть задачи и поиском оптимального решения. Бу И продемонстрировал яркие качества сложившегося, думающего дизайнера и незаурядного художника-философа.

Дипломная работа имеет проектную перспективу и может быть рекомендована ко внедрению.

Руководитель практической части проекта:

старший преподаватель кафедры дизайна, член СД России и СПб

Витковская Светлана Владимировна

