

Отзыв научного руководителя
на дипломную работу студента Бу И

**Использование принципов микрографики в формировании визуального
образа музея петрографии СПбГУ**
Специальность 070600 «Графический дизайн»

Работа Бу И посвящена разработке принципов визуального сопровождения музея петрографии СПбГУ, а также изучению принципов и возможностей микрографики в создании данного проекта. Фактически, в исследовании и практике данного исследования поставлены и реализованы две основные задачи. Первая - формирование визуальных принципов и создание графического сопровождения музея петрографии СПбГУ. Второе – определение контекста музея, стремление обозначить его не только как академическую или образовательную, но и как интеллектуальную институцию.

Привлекательность проекта Бу И заключается в том, что он предпринимает попытку реализовать эти идеи графическими средствами. В качестве инструмента выбрана микрографика, которая находит свои параллели в ведущих художественных проектах XX века. В теоретическом и практическом формате микрографика и ее художественный статус в культуре XX столетия становятся способом поддержать вектор и уровень проекта. В сущности перед нами – стройное последовательное исследование и графических возможностей выбранного художественного инструмента, и схемы его развития, и возможностей использования в дизайнерской практике. Эта направленность исследования тем более важна, что в своей работе Бу И рассматривает принципы графического сопровождения естественнонаучных и геологических музеев, отталкиваясь и полемизируя в своем проекте с уже существующей практикой.

В ряду незначительных замечаний можно обратить внимание на недостаточно внимательное отношение к фактологии некоторых музейных графических проектов. Однако учитывая крайнюю сложность обнаружения этой информации и ее практическую достаточность в рамках данной работы, это замечание не может стать препятствием для высокой оценки проделанной работы.

Рекомендованная оценка – отлично.

26.05.2017

Кандидат искусствоведения,
Доцент кафедры дизайна факультета искусств
Санкт-Петербургского государственного университета,
член Союза художников России,
член международной Ассоциации искусствоведов
Васильева Екатерина Викторовна