

## РЕЦЕНЗИЯ НА ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ

### Ремонт и реконструкция Ропшинского дворца

(вторая половина XIX - начало XX века).

студента Коноваловой Аллы Владимировны

рецензент сотрудник Института историко-культурных проектов

Жерихина Елена Игоревна.

Исследовательская работа А. В. Коноваловой посвящена истории резиденции усадьбы Ропша во II половине XIX - начале XX века. Содержание работы полностью отвечает заявленной теме. Автор впервые рассмотрел и исследовал большой объем архивных материалов хранящихся в Российском Государственном историческом архиве, содержащих описи дворцовых строений Ропши этого периода и их интерьеров. Автор выявила работы архитекторов и мастеров-декораторов, работавших в те годы во дворце; изучила материалы и технологии которые они использовали. Впервые автор-исследователь, рассмотрев подробно изменения в оформлении интерьеров Ропшинского дворца, доказала, что этот памятник усадебной архитектуры, имел с конца XVIII века устойчивую планировку, которая почти не подвергалась изменениям на протяжении XIX – начала XX века. Отметим присущие автору представленной работы точность, логику и склонность к самостоятельному анализу.

Автор опиралась на собственные исследования объекта, сильно, к сожалению, пострадавшего в конце XX - XXI века, в работе совмещая фиксационные фотографии с историческими источниками, систематизируя исторические факты. При подготовке материала были изучены более 40 архивных дел, многие положения которых зафиксированы и представлены на 180 страницах II тома. Эти материалы хронологически исследованы как в области истории, так и в области искусствоведения, и рационально изложены в I томе дипломной работы. Найдены многочисленные изображения соответствующие, аналогичные утраченным интерьерам.

Автор, изучив имеющиеся к настоящему времени печатные материалы, 43 литературных источника, в том числе научные исследования последних лет, приняла их к сведению, использовала их для исторического обзора исследуемой темы, но в исследовательской части своей работы опиралась исключительно на самостоятельно выявленные архивные документы. Случаев не законного использования опубликованных

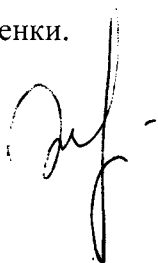
данных не замечено. На все заимствования как опубликованных, так и выявленных в исторических документах данных, имеются соответствующие ссылки в примечаниях.

Практическое значение данной работы особенно велико сейчас, когда окончательно принято решение о восстановлении Ропшинского дворца. Проведенные автором исследования предоставят необходимые данные проектировщикам реставрационных работ. Эта дипломная работа поможет выбрать временной период, на который можно будет реставрировать дворец, использовать аутентичные художественные решения, материалы и технологии при его воссоздании. Благодаря подробным описаниям, при возможности, можно будет наполнить интерьеры художественными и декоративными произведениями, соответствующими тем, которые были в нем изначально. Автор специально упомянула, что благодаря технологическому прогрессу интерьеры ремонтировались и декорировались новыми для конца XIX века материалами.

Представленный материал соответствует правилам и требованиям к структуре научной публикации. Автор превосходно владеет языком и терминологией; логично и ясно излагает в представленной работе документальный исторический материал, используя и объясняя специальные термины или устаревшие, малоизвестные названия. План изложения удобен для изучения и понимания, поскольку соответствует историческим планировочным схемам. Ссылки и сноски оформлены в соответствии с современными требованиями к научным работам. Часть данных по описанию обстановки дворца для наглядности переведена в форму таблиц, см. стр. 120 - 169 II тома. Иллюстративный материал, включающий авторские фотографии и исторические изображения представлен на 32 страницах II тома.

Сегодня, когда многие усадьбы основательно перестроены или полностью исчезли, тема представленной работы представляется крайне актуальной: Ропшинский дворец, замечательный образец русского классицизма, должен быть возрожден, и подобные исследования позволяют нам на это надеяться. Благодаря своей глубине, четкости изложения материала и, главное, его научной значимости, эта работа ныне особенно актуальна и заслуживает отличной оценки.

07 06 2017



Жерихина Е.И.