

Отзыв

научного руководителя на магистерскую диссертацию Просыпкиной В.О. «Музыкальная культура России XIX века: культурфилософский анализ»

Магистерская диссертация Просыпкиной В.О. «Музыкальная культура России XIX века: культурфилософский анализ» посвящена анализу одного из самых плодотворных периодов музыкальной культуры России, а именно музыкальной культуре XIX века. Более конкретно, задачами, на решение которых было сконцентрировано внимание докторантки, были выявление наиболее характерных черт музыкального творчества того периода, которые позволяют говорить о национальной самобытности русской музыки того периода, а также попытка увидеть в динамике развития музыкальной культуры общую динамику культуры России и Западноевропейской культуры. Иными словами, ориентиры, которым старалась следовать докторантка, а также те задачи, которые она решала в своей работе предельно профессиональны и логически выверены.

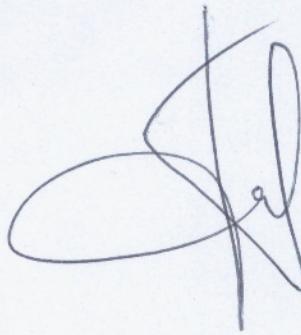
Научный руководитель полагает, что В.О. Просыпкина с этой задачей справилась. Конечно, сложность и многогранность феномена музыкальной культуры в целом и музыкальной культуры России в частности не позволяют надеяться, что все вопросы и ракурсы проблемы решены, но скорее – лишь намечены и, возможно, в будущем будут продолжены и развиты. Однако и сделанного достаточно, по мнению научного руководителя, для магистерской диссертации. Научный руководитель отмечает, что диссертационная работа Просыпкиной В.О. «Музыкальная культура России XIX века: культурфилософский анализ» носит вполне профессиональный характер. Магистерскую диссертацию Просыпкиной В.О. отличает ясность изложения,

логичность построения исследовательского маршрута, а также и обоснованность, и корректность выводов. Магистерская диссертация выполнена на высоком для студента уровне и соответствует всем квалификационным требованиям, которые предъявляются к подобного рода работам. Научный руководитель оценивает данную работу предельно высоко (отлично).

05.05.2017

Д.Ф.н.

Проф.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Борис Григорьевич Соколов". The signature is fluid and cursive, with a vertical line extending upwards from the top right of the main loop.

Соколов Б.Г.