**Рецензия на выпускную квалификационную работу обучающегося СПБГУ
Юр****ина Павла Андреевича
по теме
«Тема футбола в советской прозе первой половины XX века »**

Работа П.А.Юрина посвящена интересной и, несмотря на кажущуюся простоту, сложной теме – футболу, каким он явлен в ряде прозаических текстов первой половины ХХ века. Актуальность ее подтверждается самыми свежими исследованиями. Как известно, в 2016 году появилась монография А.А. Акмальдиновой, О.А. Лекманова и М.И. Свердлова «“Ликует форвард на бегу…”: Футбол в русской и советской поэзии 1910–1950 годов». Таким образом, концентрируясь на прозе, П.А.Юрин восполняет обозначенную своими непосредственными предшественниками лакуну.

Помимо введения и заключения, работа П.А.Юрина содержит две главы, освещающих разные, но взаимозависимые аспекты, связанные с ее воплощением.

Решая обозначенные во введении задачи, П.А.Юрин, с одной стороны, привлекает обширный и, безусловно, репрезентативный корпус литературных произведений, а с другой – уделяет значительное внимание контексту, в котором они создавались и бытовали.

Начальная глава работы, содержащая в первой своей части небольшой экскурс в российскую историю футбола, в основном посвящена вопросу об отношении к футболу в СССР, нашедшему выражение в воспоминаниях некоторых писателей, а также в повестях Н. Огнева и Н. Носова.

Во второй главе в центре внимания автора работы оказываются образы футболистов (вратарь, защитник, нападающий) и образы болельщиков.

П.А.Юрин справедливо замечает, что вратарь не сразу стал ведущей фигурой литературе, поначалу уступая это место форварду, но затем приобрел популярность в качестве фигуры символического защитника нации. Обращаясь к такому действительно важному с точки зрения рассматриваемой топики тексту, как «Зависть» Ю. Олеши, автор работы останавливается на специфике отношения читателей к ее герою, затем переходит к оценке восприятия этого персонажа со стороны редактора «Нового мира» В. Полонского, к сравнению ее с позицией В. Перцова, попутно П.А.Юрин вспоминает о В. Набокове и его отношении к фигуре вратаря, о «Крушении Республики Итль» Б. Лавренева в связи с футбольной же темой... Иными словами, П.А.Юрин собирает воедино множество любопытных фактов. Не отдать должное его скрупулезности и знанию материала нельзя.

И все же при чтении работы порой складывается несколько странное впечатление. Дело в том, что при очевидно серьезных усилиях, потраченных П.А. Юриным на изыскания в области истории футбола, коллекционирование соответствующего литературного материала и попытку его систематизировать, результаты оказались чуть менее выразительными. Заметная их часть, если говорить именно о литературе, а не об истории футбола в начале XX века, сводится к фиксации фактов интереса к футболу, либо положительного, либо негативного, со стороны советских писателей. Иногда в работе встречаются рассуждения, представленные в стилистическом отношении не совсем аккуратно.

Впрочем, несмотря на это исследование П.А. Юрина, безусловно, соответствует всем требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе магистра филологии и заслуживает самой высокой оценки.

24 мая 2017 г.

д.ф.н., ведущий научный сотрудник ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом)
Вьюгин Валерий Юрьевич