

Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ

Неклюдовой Елены Юрьевны

по теме *Архитектор Д. Гримм и его школа.*

Елена Юрьевна Неклюдова закончила бакалавриат по специальности «История искусства» в СПбГУ в 2015 г., и с этого же года обучалась по магистерской программе «Искусствоведение. История искусства». Таким образом, в течение последних пяти лет Е.Ю.Неклюдова углубленно занималась проблематикой русской архитектуры 18-20 века. За время обучения она показала себя внимательным, вдумчивым студентом и исследователем.

Тема, избранная Е.Ю.Неклюдовой для исследования, представляет несомненный интерес. Как отмечает автор, несмотря на то, что об архитекторе и ряде его произведений существует научная литература, некоторые существенные вопросы до сих пор остаются неразрешенными.

Магистерская ВКР Е.Ю.Неклюдовой посвящена творчеству петербургского архитектора Давида Гримма (1823 – 1898), его деятельности как проектировщика и педагога Института Гражданских инженеров и Академии художеств. Следует отметить, что автор несомненно находится под обаянием своей темы.

Структура работы, стройная и продуманная, отражает ее содержание. Работа состоит из «Введения», четырех глав (в том числе историографического обзора), разделенных на параграфы, и «Заключения».

Во «Введении» убедительно обоснована актуальность темы, обозначен предмет исследования, определены его цель и задачи. Первая глава, представляющая обзор литературы по теме работы, подкрепляет заявленную во «Введении» мысль о своевременности и важности всестороннего анализа идей и архитектуры Д. Гримма в контексте эпохи историзма.

Вторая глава («Становление Д. Г. Гримма как архитектора в стенах Академии Художеств (1841 – 1855)») вводит читателя в круг проблем, в контексте которых будет осмыслено творчество архитектора. Третья глава представляет подробный стилистический разбор архитектурных произведений Д. Гримма (культовых, общественных и жилых зданий). Четвертая глава рассматривает педагогическую деятельность зодчего.

На всем протяжении работы автор обоснованно привлекает обширные документальные и графические архивные материалы (НИМ РАХ, НБА РАХ, РГИА и др.)

Характер изложения свидетельствует о серьезном и вдумчивом подходе к теме. Стиль изложения, язык Е. Ю. Неклюдовой отвечает требованиям, предъявляемым к научным работам.

По теме работы автор сделал выступление на международной конференции «Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ» весной 2016 в Москве. Текст (Е. Неклюдова. Архитектор Д. И. Гримм и его школа. К постановке вопроса)

опубликован в сборнике докладов международной научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава, молодых ученых и студентов.
М.: Московский архитектурный институт (Государственная академия), 2017.

«10» мая 2017 г.



канд.иск., доцент
Е.В. Ходаковский