

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ
Манохиной Александры Дмитриевны
по теме «Культура советской повседневности в историко-бытовых
экспозициях и выставках музеев Санкт-Петербурга»

С момента распада Советского Союза прошло уже более четверти века. Однако история советской эпохи продолжает оставаться в центре общественных дискуссий и академических споров историков. Как следствие, музеефикация советской истории является одним из актуальных направлений в музейном деле современной России. В 1990-е годы в отношении советского периода часть музейного сообщества находилась в растерянности, другие методом проб и ошибок пытались найти новые подходы в отражении истории СССР. В XXI в. в российском обществе нарастала ностальгия по советскому прошлому, что, естественно, нашло отражение в изменениях музейных методах показа советской истории. Сегодня все более востребованными становятся музейные проекты, ориентированные на показ повседневной жизни советского человека.

Выпускная квалификационная работа Манохиной А.Д. посвящена изучению основных тенденций экспонирования материалов, характеризующих советскую повседневность в экспозициях и выставках музеев Санкт-Петербурга.

Источниковая база исследования включает в себя материалы личного происхождения (интервью с сотрудниками музеев); материалы музейного происхождения (буклеты, каталоги, путеводители, документы архивов); Интернет-источники (материалы официальных музейных сайтов).

Данная тематика представляет не только большой интерес, но и сложность для исследователей, так как культура повседневности и способы ее репрезентации музейными средствами представляют собой относительно новое и недостаточно изученное направление в гуманитарном знании.

Одной из важнейших методологических проблем, которые стояли перед Манохиной А.Д. было разграничение таких понятий как «быт» и «повседневность». Именно эта причина обусловила выделение в работе самостоятельной теоретической главы, в которой были систематизированы и проанализированы основные существующие подходы к изучению указанной тематики.

Свое исследование Александра Дмитриевна структурирует в соответствии с классификацией музеев по форме собственности – на государственные и негосударственные (общественные и частные). Указанный подход к подаче результатов исследования в работе подробно обоснован и представляется вполне оправданным.

Материал изложен корректным научным языком с правильным оформлением ссылок на источники и библиографию. Содержание выпускной квалификационной работы полностью соответствует заявленной в названии теме. Выводы соответствуют приводимым автором данным и являются полностью обоснованными.

Представленный на рецензирование материал подготовлен на высоком уровне. Манохина А.Д. успешно демонстрирует навыки владения основными методологическими требованиями, предъявляемыми к подготовке и оформлению выпускных квалификационных работ.

Исследование «Культура советской повседневности в историко-бытовых экспозициях и выставках музеев Санкт-Петербурга» заслуживает отличной оценки и присвоения Манохиной Александре Дмитриевне искомой квалификации.

«23» мая 2017 г.

Подпись



Смирнов А.П., старший научный сотрудник научно-выставочного отдела ГМП ИР, кандидат исторических наук

Подпись Смирнова А.П.
Ведущий менеджер по информации



Манохина А.Д.