

## **ОТЗЫВ**

**на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ**

**Манохиной Александры Дмитриевны**

**по теме «Культура советской повседневности в историко-бытовых  
экспозициях и выставках музеев Санкт-Петербурга»**

Способы репрезентации культуры советской повседневности в музейном пространстве изучены недостаточно. Во многом это связано с тем, что культурология повседневности является относительно новым направлением гуманитарного знания, получившим развитие лишь в конце XX в.

По этой причине тематика, избранная Манохиной А.Д. в качестве темы выпускной квалификационной работы, представляется актуальной. Основное внимание в исследовании сосредоточено на выявлении основных тенденций в экспонировании материалов, характеризующих советскую повседневность в экспозициях и выставках музеев Санкт-Петербурга.

Работа состоит из введения, трех глав и заключения. Введение содержит все необходимые структурные компоненты: актуальность, цель, задачи, предмет, объект, методика, характеристика используемой литературы и источников.

Источниковая база ВКР представлена музейными материалами (документы архивов, экспозиций, путеводителей, каталогов), материалами личного происхождения, электронными источниками (сайты музеев).

Деление работы на главы представляется обоснованным. Первая глава посвящена трактовке и разграничению понятий «повседневность» и «быт». Изучение подходов к экспонированию советской повседневности в музеях Санкт-Петербурга осуществляется на основе классификации музеев по форме собственности. Основной акцент сделан на анализе экспозиционной деятельности государственных музеев.

Манохиной А.Д. была проведена большая работа по анализу тематических выставок, посвященных изучаемой тематике, за период 2000-2016 гг.

Автором была рассмотрена экспозиционно-выставочная деятельность негосударственных музеев (акцент сделан на частные музеи), специализирующихся в показе советской культуры. В заключении работы подведены итоги, сделаны необходимые обобщения. Выводы являются логичными и обоснованными.

Содержание ВКР соответствует заявленной в названии теме. Исследование является стилистически выверенным. Автор демонстрирует успешное владение основными теоретическими знаниями и методическими навыками.

Выпускная квалификационная работа «Культура советской повседневности в историко-бытовых экспозициях и выставках музеев Санкт-Петербурга» соответствует всем необходимым требованиям, предъявляемым подобным исследованиям и достойна высокой оценки, а Манохина Александра Дмитриевна – заслуживает присвоения искомой квалификации.

«24» мая 2017 г.

  
Подпись

А.А. Амосова, к.и.н.,  
доцент СПбГУ