

Кафедра дизайна

Рецензия на выпускную квалификационную работу
магистра дизайна по направлению 54.04.01 «Дизайн» (графический дизайн)

Черновской Яны Александровны

**«РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СРЕДСТВАМ
КИБЕРНЕТИЧЕСКОГО КОНСТРУКТОРА: КОМПЛЕКСНОЕ ГРАФИЧЕСКОЕ
СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЛЯ КИБЕРНЕТИЧЕСКОГО КОНСТРУКТОРА И
ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ “ТРИК”»**

Настоящая работа поднимает вопрос развития мышления детей школьного возраста (8-12 лет), посредством кибернетического конструктора ТРИК.

Основная цель исследования заключается в формировании предложения для нового фирменного стиля и редизайна в проект ТРИК.

В цели проекта входит создание нового бренда, фирменного стиля, редизайн программного обеспечения, продумывание рекламной продукции.

В основе графического решения идея самого конструктора. Все части логотипа составные, образуют модули и соединения. Концепция фирменного стиля строится на взаимосвязях элементов игрушки, что кажется весьма удачным решением.

Визуальный ход с использованием изометрии выполнен очень качественно, с красочными иллюстрациями. Если проект будет реализован, то надеюсь, что такие иллюстрации можно будет увидеть и в сценах анимационных промо-роликов, а также в прочих рекламных материалах.

Интерфейс приложения претерпел очень серьёзные изменения по отношению к оригинальной версии. Кнопки и элементы интерфейса стали крупнее и ярче, что разумеется очень поможет детям работать с ним. Стилистически хотелось бы, чтобы дизайн интерфейса и сайта был более единообразен и согласован, ведь мы говорим о взаимосвязанном комплексном проектировании.

Не совсем ясным мне кажется использование выбранной фирменной цветовой гаммы, которая по логике автора основывается на колористике предыдущей версии оформления. В ходе изучения теоритической части работы, достаточно чётких обоснований для этого не выявлено. Возможно, таким образом при редизайне хотелось сохранить преемственность и узнаваемость стиля для уже имеющейся базы пользователей.

Также стоит порекомендовать продолжить идею модульности, заявленную в логотипе, ведь использование этого принципа может стать очень удобным способом кодирования контента на сайте, интерфейсе и упаковке.

В целом проект получился яркий и интересный.

Выполненная работа заслуживает оценки «хорошо».

Рецензент:

начальник отдела дизайна и мультимедиа
Центра развития электронных образовательных ресурсов
Санкт-Петербургского государственного Университета

К.Г. Долгов

