

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

Направление 54.04.04 «Реставрация»

**ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ НА МАГИСТЕРСКУЮ  
ДИССЕРТАЦИЮ**

Студентки факультета искусств: Корниенко Дарья Игоревны

Руководитель: художник-реставратор II категории  
Викторова Ольга Сергеевна

В 2016-2017 гг в лаборатории научной реставрации монументальной живописи Государственного Эрмитажа Д.И. Корниенко участвовала в повторной реставрации потолка из буддийского храма Турфанского оазиса и написала дипломную работу на тему «Методика повторной реставрации фрагментов монументальной живописи на лессовой штукатурке». Предметом настоящего исследования является освоение методики, ее развитие и практическое применение.

Смонтированные на воско-канифольную мастику фрагменты потолка местами стали отставать от металлических поддонов, образуя полости. Возникла необходимость в повторной реставрации – замене старой монтажки на новую, более легкую, прочную и современную, дополнительной расчистке и доведении до экспозиционного вида.

Прежде чем приступить к работе Дарьей Игоревной были тщательно изучены отечественные и зарубежные публикации по консервации и реставрации фрагментов живописи на лессовом основании, прослежена история методики реставрации, разработанной в лаборатории с момента ее создания до наших дней, прштудированы труды по искусству и культуре Турфана.

Дарья Игоревна успешно и быстро освоила реставрационные процессы, легко усвоила реставрационные приемы, грамотно вела реставрационную документацию.

В диссертации помимо глав, посвященных открытию и исследованию памятников изобразительного искусства Восточного Туркестана, созданию и развитию методики реставрации в ЛНРМЖ подробно описаны все процессы, которые были применены при реставрации потолка от исследования состояния сохранности и фотофиксации до подборки, склейки и монтировки фрагментов росписи на новое основание.

За время работы над дипломным проектом Дарья Игоревна проявила себя способным и перспективным реставратором. Работа была сделана на высоком уровне.

Эта диссертация будет интересна будущему поколению реставраторов, которые по тем или иным причинам возьмут в работу роспись потолка или будут работать с росписями Восточного Туркестана.

*29 мая 2017 года*

*Вилкорова О.С.*

*Вилкорова*